



**АРХИВ
ЈУГОСЛАВИЈЕ**

БИБЛИОТЕКА ИНФОРМАТИВНИХ СРЕДСТАВА

ИНВЕНТАР

**КОМИТЕТ
ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ
ПРИ ВЛАДИ ФНРЈ**

1946-1948

Иван Хофман

БЕОГРАД, 2003

Библиотека информативних средстава

ИНВЕНТАР
сумарно-аналитички

AJ-314

КОМИТЕТ ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ ПРИ ВЛАДИ ФНРЈ
1946-1948

Иван Хофман



САДРЖАЈ ИНВЕНТАРА

	Страна
ИСТОРИЈСКА БЕЛЕШКА	V
ИСТОРИЈАТ СТВАРАОЦА ФОНДА	VII
УНУТРАШЊА ОРГАНИЗАЦИЈА СТВАРАОЦА ФОНДА.....	VIII
РЕГИСТРАТУРСКО ПОСЛОВАЊЕ СТВАРАОЦА ФОНДА	X
СТАЊЕ И ЗНАЧАЈ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ФОНДА.....	XI
СТРУКТУРА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ.....	XV
ОПИС ЈЕДИНИЦА ОПИСА	1
ПОПИС АДМИНИСТРАТИВНИХ КЊИГА.....	41
ИНДЕКСИ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ФОНДА	47
ИМЕНСКИ ИНДЕКС	49
ГЕОГРАФСКИ ИНДЕКС	56
ИНСТИТУЦИОНАЛНИ ИНДЕКС	60
ТЕМАТСКИ ИНДЕКС.....	66
ПОПИС ПЕРСОНАЛНИХ ДОКУМЕНАТА.....	74

ИСТОРИЈСКА БЕЛЕШКА

диштем у Београду.⁷ Мајсторске радионице тада истакнутих ликовних уметника и музичке школе биле су такође предмет интересовања Комитета.⁸

Под окриљем Комитета деловале су четири подручне установе. То су: *Савезно привредно предузеће "Југословенска књига"*, *Пословница за културно-уметничке приредбе*, *Завод за ауторско-правно посредништво* и *Југословенско драмско позориште*.⁹ Грађа ових установа чини посебне фондове.

Комитет је временом показао многе слабости у раду. Влада ФНРЈ је настојала да их отклони, тако да је током пролећа 1948. ангажовала Комисију државне контроле. Комисија је установила да постојећи референти нису били у могућности да држе под својом контролом све гране своје делатности, већ су обављали само оне послове који су им се непосредно наметали, да поједина одељења нису имала своје службенике, док нека планирана нису ни формирана. Комитет није могао да изврши обимне инвестиционе радове предвиђене петогодишњим планом.¹⁰ Комисија државне контроле је, као решење проблема, предложила ефикаснију организацију Комитета, која је усвојена током пролећа 1948. године. Проучавањем грађе нисмо могли да утврдимо да ли је нова унутрашња организација спроведена у пракси.

Дана 11. децембра 1948. обједињени су Комитет за културу и уметност и Комитет за школе и науку у Министарство за науку и културу Владе ФНРЈ, што је образложено потребом да се централизује државна управа.¹¹ Овим актом није престао са радом Комитет за културу и уметност, већ је наставио да функционише до доношења одговарајуће уредбе о његовом укидању 31. децембра 1948. године.¹²

УНУТРАШЊА ОРГАНИЗАЦИЈА СТВАРАОЦА ФОНДА

Унутрашња организација Комитета може се реконструисати на основу два документа. Први међу њима: *Упутство за спровођење систематизације у смислу чл. 46 Закона о државним службеницима*, од 6. јула 1946. приказује организациону структуру чију основу чине четири одељења:

⁷ Исто.

⁸ АЈ- 314-12-48 Мајсторске радионице 1946-1948.

⁹ *Савезно привредно предузеће "Југословенска Књига"* основано је 18. јуна 1946. године у циљу промета, пропагирања и пласирања југословенске књиге у земљи и иностранству. Имало је искључиво право увоза страних и извоза домаћих публикација, као и грамофонских плоча. *Пословница за културно-уметничке приредбе* основана је 6. јула 1946. године. Задаци ове подручне установе били су: организовање приредби, посета и предавања страних уметника у Југославији, односно југословенских у иностранству. Осим тога Пословница је организовала размену домаћих уметника међу републикама ФНРЈ. *Завод за ауторско-правно посредништво* је основан 16. јула 1946. године. Функције ове установе биле су заступање државе као носиоца ауторских права и заступање ауторских права домаћих и страних аутора приликом јавног извођења, приказивања и публиковања њихових дела. *Југословенско драмско позориште* је основано 30. јула 1947. године, у циљу подизања позоришне културе југословенских народа (в. уредбе о оснивању подручних установа у Службеном листу ФНРЈ, бројеви: 49/46, 65/46, 65/47 и 71/47).

¹⁰ АЈ, Комисија државне контроле ФНРЈ (фонд 19), фасцикла 240, архивска јединица 1861, бр. 2063, од 28.6.1948.

¹¹ Указ о образовању Министарства за науку и културу Владе ФНРЈ, од 11.12.1948. Службени лист ФНРЈ 108, 15.12.1948, 1775

¹² Уредба о укидању Комитета за аутосаобраћај Владе ФНРЈ, Комитета за школе и науку Владе ФНРЈ и Комитета за културу и уметност Владе ФНРЈ, од 31.12.1948. Службени лист ФНРЈ 114, 31.12.1948. 1853

- 1) Одељење за културу и уметност, чији је начелник био секретар комитета лично. Оно се делило на реферате за:
 - а) позориште,
 - б) музику,
 - в) ликовну уметност,
 - г) књижевност,
 - д) музеје и галерије,
 - ђ) фолклор и
 - е) плес;
- 2) Одељење за културне везе са иностранством,
- 3) Одељење за правне и поверљиве послове и
- 4) Управно-статистичко одељење.¹³

На челу Комитета налазило се председништво, са председником Владиславом Рибни-
карем.¹⁴

Одељење за културу и уметност координирало је и организовало послове у вези позо-
ришне, музичке и ликовне уметности, књижевности, музеја и галерија, фолклора и плеса.

Одељење за културне везе са иностранством је руководило радом културних аташеа
ФНРЈ при нашим дипломатским представништвима, организовало гостовања наших ствара-
лаца и промоцију њихових дела у иностранству, као и страних код нас.

Одељење за правне и поверљиве послове се бавило у главном пословима администра-
тивне природе.

Управно-статистичко одељење је прикупљало и обрађивало различите статистичке
податке од интереса за Комитет.

Извештај Комисије о прегледу организације и систематизације од 28. јуна 1948. по-
казује сложенију организациону структуру Комитета, након реорганизације извршене у про-
леће 1948. године.¹⁵ Организациона структура је била следећа: на челу Комитета је био пред-
седник. Њему су помагали у раду четири помоћника и секретар, при чему је сваки од њих ру-
ководио једним одељењем. Постојала су следећа одељења:

- 1) Одељење за културне везе са иностранством, под чијим су се руководством налази-
ли реферати за:
 - а) координацију рада са културним друштвима и масовним организацијама,
 - б) везу са политичким представништвима,
 - в) евиденцију културне делатности страних земаља;
- 2) Одељење за питања књижевности, музике и др. са рефератима за:
 - а) позориште,
 - б) музику и плес,
 - в) књижевност,
 - г) културно-масовни рад,
 - д) Заводом за ауторско-правно посредништво,
 - ђ) Југословенским драмским позориштем и
 - е) Југословенском књигом;

¹³ АЈ-314-8-31, пов. бр. 230, Организациона шема Комитета за културу и уметност, 6.7.1946.

¹⁴ Види напомену бр. 5

¹⁵ АЈ-19-240, архивска јединица 1861, бр. 2063 од 28.6.1948. Председништво Комитета, чији су чланови поименце наведени у АЈ-314-8-31, од 15.5.1946. не спомињу се у АЈ-19-240-1861, бр. 2063 од 28.6. 1948. Није пронађен ни један податак о евентуалном укидању председништва, тако да не знамо каква је била његова судбина након ступања на снагу нове организационе структуре.

- 3) Одељење за питања ликовне уметности и др. са рефератима за:
 - а) ликовну уметност,
 - б) музеје и галерије,
 - в) примењену уметност и домаћу радиност,
 - г) изложбе,
 - д) архитектуру,
 - ђ) прикупљање уметнина и
 - е) заштиту споменика и реституцију (набројане организационе јединице сарађивале су са Саветом за музеје и галерије, Саветом за примењену уметност и домаћу радиност и Саветом за архитектуру);
- 4) Одељење за питања школства, са рефератима за:
 - а) ликовно школство,
 - б) музичко и плесно школство,
 - в) позоришне школе, школе филмске глуме и режије и
 - г) мајсторске радионице;
- 5) Секретаријат, под чијим су руководством биле следеће организационе јединице:
 - а) одсек планирања,
 - б) ревизионо-књиговодствени одсек,
 - в) правна служба,
 - г) персонална служба
 - д) административни одсек и
 - ђ) Пословница за културно-уметничке приредбе.

РЕГИСТРАТУРСКО ПОСЛОВАЊЕ СТВАРАОЦА ФОНДА

Првих година постојања ФНР Југославије регистратурско пословање савезних органа управе није било утврђено прописима, већ је свака установа сама регулисала начин рада своје писарнице.

Комитет је имао централизовано канцеларијско пословање током целокупног периода свог постојања. Сва акта која су прошла кроз писарницу Комитета била су завођена у деловодне протоколе, сачуване у целости. Вођени су одвојени деловодни протоколи за строго поверљива, поверљива и општа акта. Строго поверљиви деловодник је вођен искључиво за 1948. годину, зато што у грађи из 1946. и 1947. није било строго поверљивих аката. Регистратурске књиге поверљиве грађе вођене су током све три године постојања Комитета: три поверљива деловодна протокола за 1946. седам за 1947. и четири за 1948. годину. Од општих деловодника сачувана су три за 1946. пет за 1947. и девет за 1948. годину. Сачувана су три предметна регистра (као помоћне књиге евиденције), по један за сваку годину, три доставне књиге одељења за 1948. и контролник особља за све три године. Све административне књиге су закључиване на крају календарске године. Деловодни протоколи нам пружају информацију о редном броју акта, датуму завођења, о ствараоцу и о садржају акта. Акта су евидентирани у књиге по хронологији, тако што је први у свакој години забележен под бројем 1.

Сва сопствена и примљена акта која су прошла кроз писарницу Комитета поседују отисак меморандума. У отиску меморандума се налазе: назив и седиште установе, ознака за степене поверљивости, број и датум акта. Акта су потписана и оверена печатом. У доњем левом углу такође је исписан број акта - број из деловодног протокола.

Поједини акти су физички повезивани у предмете, што је наглашено у књигама везом бројева.¹⁶ Грађа је архивирана по систему фасцикулације. На сваком предмету је оловком у доњем десном углу бележен број фасцикле, број предмета и година. У деловодницима је бележен број фасцикле и број предмета. Година приспећа у писарницу није уписивана у деловодник, јер се подразумевало да су сва документа приспела исте календарске године завођена у исту административну књигу.¹⁷ Сва акта су евидентирана у предметни регистар, што је назначено у деловоднику. У грађи и регистратурским књигама не постоје ознаке организационих јединица.

Све наведено односи се подједнако на грађу свих степена поверљивости.

СТАЊЕ И ЗНАЧАЈ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ФОНДА

На основу увида у досије фонда установљено је да је грађа Комитета примљена у Архив Југославије 6. априла 1987. године од *Сервиса за биротехничке послове савезних органа управе и савезних организација*. Укупна количина грађе износила је 5,35 дужних метара. Књига има укупно 33, односно 0,85 д.м. и све су сачуване. Сва грађа је била смештена у 44 фасцикле, укупне дужине 4,50 д.м. Распон година грађе фонда је 1946-1948. Грађа је била хронолошки пописана, а у оквиру године по степену поверљивости (строго поверљива, поверљива и општа). Пре преузимања, грађа је препакована. Том приликом није задржан првобитни распон предмета у једној регистратурској јединици чувања (на пр. предмети који су првобитно били у две регистратурске јединице чувања, приликом препакивања пописане су у једној). Прегледом пописа још је констатовано да су код ствараоца фонда постојале већ формиране целине за одређена питања: попис уметничких школа и академија у ФНРЈ (1946-1947); подаци о ликовним уметницима; материјали о адаптацији зграде Југословенског драмског позоришта у Београду; материјали о Југословенској књизи, Музичкој академији и Мајсторским радионицама; конвенције о културној сарадњи са Бугарском, Мађарском, Чехословачком и Пољском и рачуноводствена документа. Административне књиге су такође пописане по хронолошком реду, а унутар година по врсти и степену поверљивости.

На основу увида у досије и грађу фонда можемо констатовати да стваралац и ималац фонда није издвајао безвредни регистратурски материјал. Највећи део докумената је сачуван. Мањи број аката недостаје, на пример одлука да Комитет започне са радом и да води своју архиву.¹⁸ Административне књиге су комплетне. Физичко стање грађе је добро.

Документи су оригинални, што је утврђено на основу печата и потписа на самим актима, али постоји и одређени број аката без формалних обележја.

Грађа је највећим делом написана на српскохрватском језику. Акта настала у словеначким и македонским установама написана су словеначким, односно македонским језиком. Од страних језика заступљени су: енглески, француски, немачки, чешки, руски, пољски, италијански, мађарски, бугарски, албански, шпански и португалски.

¹⁶ На пример, предмет о турнеји КУД "Коло" из Шибеника по земљама "народне демократије" може се пратити кроз општи деловодник за 1946. годину. Код првог документа заведеног под бр. 1965/46 (15.6.1946) стоји здружено са 2731/46. Код броја 2731/46 стоји здружено са бр. 2838/46 и тако све до акта заведеног под бројем 3078/46 (24.8.1946.), којим се завршава ланац. У грађи су сви ови документи физички спојени у предмет.

¹⁷ На пример, документ бр. 5102 од 10.10.1947. (Извештај о запосленом особљу и платном фонду) има ознаку фасцикулације 4-136-47. У деловоднику за 1947. год. заведени су само бр. фасцикле 4 и бр. предмета 136.

¹⁸ Општи деловодни протокол за 1946. годину, документ бр. 1, од 19.2.1946.

Фонд има велики значај за проучавање југословенске културе у агитпроповској фази. Грађа сведочи о живим културним везама тадашње Југославије са многим народима и државама.¹⁹ Сачуване су културне конвенције ФНРЈ са земљама “народне демократије”,²⁰ извештаји о гостовањима југословенских уметника у иностранству, односно страних уметника у Југославији. Две јединице описа расветљавају улогу југословенских уметника у подизању културе у Албанији.²¹

Истраживач може да прати уметнички живот у свим републикама ФНРЈ кроз извештаје и статистичке податке о различитим видовима уметничког живота, кроз проспекте неких изложби и програме концерата.²² Више предмета се односи на уметничко образовање. То су планови и програми уметничких школа и академија у ФНРЈ и разноврсни статистички подаци о њима.²³

Поклонници социјалне историје наћи ће бројне документе, који осветљавају дух времена. То се пре свега односи на извештаје о неконтролисано уништавању архивске грађе,²⁴ на материјале о ангажовању немачких ратних заробљеника у позориштима и оркестрима ФНРЈ,²⁵ извештаје о југословенским студентима у Пољској који су се определили за Резолуцију ИБ²⁶ и на карактеристике уметника, тј. оцену њихове морално-политичке подобности из визуре тадашњег режима.²⁷ Фонд садржи још неке занимљиве документе, као што су комплетна документација о адаптацији зграде Југословенског драмског позоришта,²⁸ и извештај састанку фамозног Стаљиновог инквизитора Андреја Жданова са водећим совјетским музичарима, поводом одлуке да се “очисти совјетска музичка уметност од свих штетних утицаја декадентства и формализма” из 1947. године.²⁹

Део сачуваних докумената нема никакав значај за историјску науку и представља безвредан регистратурски материјал. У току рада на фонду вршено је његово издвајање; укупно 1,70 дужних метара. Листа издвојеног безвредног регистратурског материјала се налази у досијеу фонда.

Архивска грађа је класификована према принципу организационе структуре ствараоца фонда. Овај принцип је примењен зато што је стваралац фонда имао постојану организациону структуру, коју је било могуће реконструисати на основу аката о организацији.³⁰ Писарница комитета није заводила ознаке организационих јединица на документима, али се њи-

¹⁹ На пример: турнеја КУД "Коло" из Шибеника по земљама "народне демократије" одржана 1946. (АЈ-314-14-58) и изложба ликовног стваралаштва народа Југославије у XIX и XX веку, која је током 1947. и 1948. године обишла социјалистичке и неке парламентарне државе (АЈ-314-12-45), учешће југословенских музичара на "Прашком пролећу" 1948. (АЈ-314-18-73) и учешће југословенских ликовних уметника на Бијеналу у Венецији исте године (АЈ-314-22-83).

²⁰ АЈ-314-20-81, Културне конвенције, 1947. год.

²¹ АЈ-314-4-15, Културне везе са Албанијом 1946-1948. и АЈ-314-19-77, Културне везе са Албанијом 1946-1948.

²² На пример АЈ-314-24-99, 1947. Статистички подаци о хоровима у ФНРЈ.

²³ АЈ-314-15-60, Музичко образовање, 1947-1948.

²⁴ АЈ-314-1-4, Неконтролисано уништавање архивске грађе, 1946-1948.

²⁵ АЈ-314-10-34, Немачки ратни заробљеници ангажовани на пословима културе и уметности, 1947-1948.

²⁶ АЈ-314-1-1, Одељење за везе са иностранством, 1948.

²⁷ АЈ-314-1-4, Карактеристике уметника, 1946-1948.

²⁸ АЈ-314-17-69, Адаптација зграде ЈДП, 1947.

²⁹ АЈ-314-3-11, Културне везе са СССР, 1946-1948.

³⁰ Види фусноту бр. 13.

хова припадност може утврдити на основу садржаја. Примена принципа организационе структуре ствараоца фонда олакшава рад потенцијалном истраживачу.

Како је стваралац фонда посебно евидентирао и архивирао строго поверљиве, поверљиве и опште предмете, извршена је класификација на три опште класификационе групе: I Строго поверљиву архиву, II Поверљиву архиву, III Општу архиву. Грађа опште класификационе групе Строго поверљива архива је класификована на јединице описа. Грађа општих класификационих група Поверљива архива и Општа архива је класификована на основне класификационе групе, које одговарају основним одељењима Комитета према организационој шеми из 1946. године. Те основне класификационе групе су: *Одељење за културу и уметност*, *Одељење за културне везе са иностранством*, *Управно-статистичко одељење* и *Одељење за правне и поверљиве послове*. Основна класификациона група *Одељење за културу и уметност* је класификована по принципу функције и делатности на подгрупе: *општи материјали*, *књижевност*, *музичка уметност*, *ликовне уметности* и *фолклор*. Основна класификациона група *Одељење за везе са иностранством* је класификована по географском принципу на подгрупе, које одговарају земљама и међународним организацијама, са којима је Комитет одржавао културне везе. При том, подгрупа *Везе са Чехословачком* је подељена на неколико јединица описа, док су остале подгрупе истовремено и јединице описа. Основне класификационе групе *Управно-статистичко одељење* и *Одељење за правне и поверљиве послове* су подељене на јединице описа, систематизоване по различитим принципима. Посебну општу класификациону групу чине Књиге евиденције.

ИНФОРМАТИВНО СРЕДСТВО О АРХИВСКОЈ ГРАЂИ ФОНДА

Као информативно средство урађен је сумарно-аналитички инвентар са именским, географским, институционалним и тематским индексом. Ова четири индекса су изабрана ради лакшег претраживања података, што ће бити од помоћи потенцијалном истраживачу.

Укупна количина архивске грађе, након извршеног сређивања и обраде, износи 2,80 дужних метара. Јединица описа има 104, смештених у 30 фасцикли. Број административних књига је остао исти (33 књиге, укупне дужине 0,85 дужних метара).

Истраживачи се саветују да, приликом цитирања архивске грађе овог фонда, наводе сигнатуру која се састоји из ознаке Архива Југославије (АЈ), броја фонда (314), броја фасцикле и броја јединице описа.

У Београду,
18. 10. 2000.

Иван С. Хофман
стручни сарадник

**СТРУКТУРА
АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ФОНДА**

СТРУКТУРА АРХИВСКЕ ГРАЂЕ

	бр. јед.	описа	страна
СТРОГО ПОВЕРЉИВА АРХИВА	1 - 3	3
Одељење за везе са иностранством	1	3
Управно-статистичко одељење	2	3
Одељење за правне и поверљиве послове	3	3
ПОВЕРЉИВА АРХИВА	4 - 31	3
ОДЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ	4 - 8	3
Општи материјали	4	3
Књижевност	5	4
Ликовне уметности, музеји и галерије	6	4
Музика	7	4
Позориште	8	5
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ	9 - 28	5
Везе са Чехословачком	9	5
Везе са Пољском	10	6
Везе са СССР	11	6
Везе са Бугарском	12	7
Везе са Румунијом	13	7
Везе са Мађарском	14	7
Везе са Албанијом	15	8
Везе са Француском	16	8
Везе са Аустријом	17	9
Везе са Швајцарском	18	9
Везе са Немачком	19	9
Везе са Великом Британијом	20	10
Везе са Италијом	21	10
Везе са скандинавским земљама	22	11
Везе са Белгијом и Холандијом	23	11
Везе са земљама Блиског истока	24	11
Везе са Сједињеним Америчким Државама и Канадом	25	12
Везе са Латинском Америком	26	12
Везе са UNESCO	27	12
Остале земље и организације	28	13
УПРАВНО-СТАТИСТИЧКО ОДЕЉЕЊЕ	29 - 30	13
Статистика	29	13
Инвестициони планови	30	14

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРАВНЕ И ПОВЕРЉИВЕ ПОСЛОВЕ	31 - 31	14
Службеници Комитета и подручних установа	31	14
ОБИЧНА ГРАЂА	32 - 104	14
ОДЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ	32 - 69	14
Филмско предузеће ФНРЈ	32	14
Комитет за кинематографију	33	15
Немачки ратни заробљеници	34	15
Пословница за културно-уметничке приредбе	35	15
Завод за ауторско-правно посредништво	36	15
Награде	37	16
Републичка министарства просвете	38	16
Уметничке школе и академије	39	16
Општи материјали	40	17
Ликовне уметности	41	17
Ликовно образовање	42	17
Музеји и галерије	43	18
Изложбе	44	18
Изложба југословенског сликарства и вајарства XIX и XX века	45	19
Материјална помоћ уметницима и установама	46	19
Археологија, рестаурација и конзервација споменика	47	19
Мајсторске радионице	48	19
Разни подаци о ликовним уметностима	49	20
Годишњице књижевника и књижевних дела	50	20
Обавезни примерци књига	51	20
Издавачки планови	52	20
Југословенска књига	53	21
Југословенска књига (пројекат зграде)	54	21
Скрибомани	55	21
Разни материјали о књижевности	56	21
Фолклор	57	22
Музичка уметност	58	22
Тршћанска филхармонија	59	23
Музичко образовање	60	23
Плес	61	23
Музичка академија у Београду	62	24
Грамофонске плоче	63	24
Позориште	64	24
Циркус	65	25
Позориште (статистика)	66	25
Дечја и луткарска позоришта	67	25
Југословенско драмско позориште	68	26
Југословенско драмско позориште - зграда	69	26
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ	70 - 93	26
Извештаји аташеа за културу ФНРЈ у Прагу	70	26

Извештаји аташеа за културу ЧСР у Београду	71	27
Реципрочна гостовања ЧСР-ФНРЈ	72	28
Прашко пролеће	73	28
Разни облици културне сарадње ФНРЈ и ЧСР	74	28
Везе са Пољском	75	29
Везе са СССР	76	30
Везе са Албанијом	77	30
Везе са Мађарском	78	31
Везе са Румунијом	79	31
Везе са Бугарском	80	32
Културне конвенције	81	32
Везе са Великом Британијом	82	32
Везе са Италијом	83	33
Везе са Аустријом	84	33
Везе са Француском	85	33
Везе са Немачком	86	34
Везе са Скандинавијом	87	34
Везе са Швајцарском	88	34
Везе са Бенелуксом	89	35
Везе са САД и Канадом	90	35
Везе са Блиским истоком	91	35
Везе са UNESCO	92	36
Остале земље и организације	93	36
УПРАВНО-СТАТИСТИЧКО ОДЕЉЕЊЕ	94 - 101	36
Финансијско пословање Комитета и подручних установа	94	36
Инвестициони планови и капитална изградња	95	36
Статистика (разно)	96	37
Статистички подаци о службеницима Комитета и подручних установа	97	37
Југословенска књига (статистика)	98	37
Статистички подаци о хоровима	99	38
Уметничке школе и академије свих усмерења	100	38
Уметничке школе и академије (музичке академије)	101	38
ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРАВНЕ И ПОВЕРЉИВЕ ПОСЛОВЕ	102 - 104	38
Службеници Комитета и подручних установа	102	38
Расписи	103	38
Разно	104	39

ОПИС
ЈЕДИНИЦА ОПИСА

СТРОГО ПОВЕРЉИВА АРХИВА

1 1 ОДЕЉЕЊЕ ЗА ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ

Извештаји Војне мисије ФНРЈ у Берлину о агитационо-пропагандном раду, о пропаганди репатријације, о раду обавештајно административног сектора; југословенски студенти у Пољској, који су се изјаснили за Резолуцију ИБ; изјава групе Југословена са Политехнике у Гдањску “против политике групе Тита”.

Година: 1948.

Врста документа: извештај.

Фолијација: 1-16.

1 2 УПРАВНО-СТАТИСТИЧКО ОДЕЉЕЊЕ

План инвестиција за четврти квартал 1948 год. изградња мајсторских радионица и објеката Југословенске књиге; стање савезног финансирања на дан 31. марта 1948. године.

Година: 1948.

Врста документа: табела, извештај, допис.

Фолијација: 17-76.

1 3 ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРАВНЕ И ПОВЕРЉИВЕ ПОСЛОВЕ

Одбори противавионске заштите по предузећима; комисија административне контроле при председништву Владе ФНРЈ; мере за ограничавање дозволе боравка у Београду “лицима чији боравак није у општем интересу”; држање службеника Југословенске књиге у иностранству, по питању резолуције ИБ.

Година: 1948.

Врста документа: распис.

Фолијација: 77-114.

ПОВЕРЉИВА АРХИВА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ

1 4 ОПШТИ МАТЕРИЈАЛИ

Дозвола за рад лицима која држе приватне часове; решење о распореду уметничког особља на служби у Радио Београду; средства издвојена за изградњу културно-уметничких установа; кредити за помоћ уметницима; уметници и ансамбли који су посетили Омладинску пругу Шамац-Сарајево; конференција о заштити литерарних и уметничких дела у Бриселу; културне прилике у Србији током првог тромесечја 1948. године; конференција републичких министара просвете; неконтролисано уништавање архивске грађе (забрана уништавања архивске грађе без контроле стручних лица, изјава Лазара Ћелапа пово-

дом уништења дела грађе архива Земунског магистрата); подаци о наставницима и ученицима Државне музичке школе и Државне школе за ликовну уметност у Сарајеву; награде додељене заслужним уметницима; карактеристике уметника.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, допис, решење, записник.

Језик: српскохрватски, словеначки, француски.

Фолијација: 115-900.

2 5 КЊИЖЕВНОСТ

Писмо Драгослава Ђорђевића Едварду Кардељу; откуп преосталих примерака монографије “Око Трста”; пружање помоћи егзистенцијално угроженим књижевницима; нестанак Валвазорове збирке из Свеучилишне књижнице у Загребу; извештаји о раду Југословенске књиге током 1947. и 1948. године.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, допис, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 1-47.

2 6 ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ, МУЗЕЈИ И ГАЛЕРИЈЕ

Нацрт Уредбе о музејско-конзерваторској струци; нацрт Уредбе о библиотекарској струци; изложба словеначке Корушке; попис споменика културе на територији Хрватске, предвиђених за конзерваторске радове и адаптацију; Умјетничка школа на Цетињу; примедбе на рад Археолошког музеја у Загребу; писмо Министарства просвете Словеније поводом намере да се у птујском граду постави противавионска осматрачница; преуређење каштела у Пули; зајам за очување и одржавање културних споменика у Далмацији; конкурс за израду нацрта новог официрског бодежа; чехословачки научник тражи средњовековни кодекс похрањен у Библиотеци Љубљанске универзе; преписка поводом одређивања звања за гравере и сликаре Завода за израду новчаница; изложба југословенских ликовних уметности XIX и XX века; реституција уметничких предмета опљачканих у време окупације; мајсторске радионице.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, допис, уредба, преписка, архитектонски план.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 48-199.

2 7 МУЗИКА

Списак чланова КУД “Коло” из Шибеника; оперски певач моли за допуштење да отпутује у Чехословачку “у тренутку потпуне душевне клонулости”; случај композитора Антуна Добронића; чланови бивше Тршћанске филхармоније, ангажовани у оркестру Радио Скопља; “незгодне појаве у организацији концертног живота”; случај диригента Ловре Матачића; узроци опадања квалитета извођења код неких солиста и ансамбала; реферат “О неким питањима савремене музичке критике”; концертни план Министарства просвете Србије

за сезону 1948/49; проблем ангажовања певачице Мање Млејникове; актуелни домети композиторског рада; преписка поводом премештаја Бориса Папандопула из Ријечке опере у Хрватско народно казалиште; преписка поводом позива на фестивал у организацији *The International Fol Music Council, London*.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, молба, елаборат, реферат, допис.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, енглески.

Фолијација: 200-309.

2 8 ПОЗОРИШТЕ

Глумци који “подривају ауторитет народне власти и грубо крше радну дисциплину”; Казалиште лутака, Загреб извештава о свом раду; решења, којима су поједини глумци и чиновници засновали радни однос у Југословенском драмском позоришту; записник оснивачке скупштине Удружења југословенских театро-артиста и предложена правила удружења; неправда, нанета режисеру и глумцу Боривоју Клајићу; карактеристике глумаца, који би требали да добију ангажман у Народном позоришту у Цетињу; недостатак кадрова у Народном казалишту у Дубровнику; извештај Владислава Рибникара поводом жалбе Бојана Ступице да његов рад није адекватно плаћен; молба италијанских уметника запослених у Народном казалишту у Риједи да се одобри редовни трансфер месечних припадности њиховим породицама у Италији и преписка поводом тога; адаптација зграде ЈДП; ангажовање нових италијанских уметника у Народном казалишту у Риједи.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, записник, молба, преписка.

Фолијација: 310-459.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ

3 9 ВЕЗЕ СА ЧЕХОСЛОВАЧКОМ

Редовни извештаји аташеа за културу при Амбасади ФНРЈ у Прагу; удружење чехословачких фотоаматера жели да успостави везе са одговарајућим установама у Југославији; проблеми настали поводом организовања изложбе графике у Прагу; југословенски писци одређени да присуствују прослави годишњице словачког устанка; извештај о инцидентима које је изазвао Хор моравских учитеља; преписка поводом ангажовања диригента Максимилијана Хајека у Сарајевској опери; гостовање југословенских оперских певача у Прагу, Братислави и Брну; списак чехословачких уметника и др. јавних радника које Влада ФНРЈ позива да посете изградњу пруге Шамац-Сарајево; предлог да се не допусти гостовање једне чехословачке оперске певачице; наводна самоволна изложба Звонимира Мушића у Прагу; настојања директора Велике опере у Прагу да ангажује неке југословенске оперске певаче у својој кући; неспоразуми и пропусти у културној сарадњи између ЧСР и ФНРЈ; културно-уметнички програм који планирају да изведу ученици једне чешке гимназије; културни аташе у Прагу, др Отон Беркопец подноси оставку на државну службу; позив Антону Аугустинчићу да посети ЧСР; *Narodny divadlo* из Прага позива на гостовање редитеља Владимира Жедринског; позив на земљорадничку изложбу у Прагу; Завод за ауторско-правно посредништво о објављива-

њу неких књижевних дела без дозволе надлежног органа; Комитет за кинематографију о сарадњи две земље на пољу филмске уметности; *Narodne divadlo* из Братиславе позива Бранка Гавелу да режира Коњивићеву “Коштану”; позив на изложбу поводом одржавања Свесловенског конгреса у Прагу; извештај о изложби тршћанских сликара у Прагу; попис композиција чехословачких аутора, које би могле доћи у обзир да се изводе у Југославији; подаци о југословенским уметницима настањеним у Прагу; извештаји о неуспелој турнеји Ивана Пинкаве по ЧСР; неспоразум настао приликом боравка Драготина Цветка у Прагу; извештај о састанку чехословачке секције Мешовите комисије за културну сарадњу ЧСР и ФНРЈ; “Прашко пролеће” (извештаји, критике, штампани програми концерата, програм другог Међународног конгреса композитора и музичких критичара); извештај о извођењу “Кола” Јакова Готовца у Народном позоришту у Прагу (*Narodny divadlo*); писмо Певачког друштва словачких учитеља из Тренчанских топица; гостовање Оскара Данона у Брну, уз услов домаћина да се за то време не спомиње Југославија.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, каталог изложбе, штампани програм концерата, препис новинског извештаја, брошура.

Језик: српскохрватски, словеначки, чешки; словачки; француски, руски.

Фолијација: 1-309

3 10 ВЕЗЕ СА ПОЉСКОМ

Препис Конвенције о културној сарадњи ФНРЈ и Пољске; конференција средњоевропских издавача у Варшави; списак пољских књижевних дела, која би дошла у обзир за штампање у Југославији; сарадња са Пољском на филмском плану; изложба у Варшави и Кракову; лица предложена за шестомесечне стипендије у Пољској; инциденти, који су се догодили приликом гостовања Аните Мезе и Станоја Јанковића у Пољској; извештај о приредби посвећеној Југославији на Народном универзитету у Глухову; неодговоран однос особља Амбасаде у Варшави према југословенским уметничким делима изложеним у Пољској; гостовања пољских уметника у Југославији и југословенских у Пољској; преписка поводом предлога Друштва Југославија-Пољска да се организују узajамне посете; изложба ликовних уметности народа Југославије у Варшави и Кракову; гостовање једног броја југословенских уметника; реализација плана културне размене са Пољском; културне приликама у Пољској; заседању варшавске Подкомисије за остварење културне конвенције.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, допис, преписка.

Фолијација: 310-518.

3 11 ВЕЗЕ СА СССР

Обавештење о доласку Театра Лењинског комсомола; ангажовање совјетских позоришних стручњака у Југославији; преписка поводом слања делегације на отварање југословенске изложбе у Москви; извештај о састанку секретара ЦКСКП(б) Андреја Жданова са совјетским композиторима и музичким критичарима, поводом одлуке ЦКСКП(б) да “очисти совјетску музичку

уметност од свих штетних утицаја декаденства и формализма”; заштита ауторских права у Совјетском савезу; извештај о културном животу у СССР.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, допис, преписка.

Фолијација: 519-556.

3 12 ВЕЗЕ СА БУГАРСКОМ

Група бугарских уметника жели да гостује у Босилеграду и Цариброду; извештај о бугарској секцији Мешовите комисије за склапање културне конвенције између ФНРЈ и Бугарске; преписка поводом постављања “Охридске легенде” на сцени Народне опере у Софији; попис бугарских књижевних дела, која долазе у обзир за превођење на језике народа Југославије; реципрочна гостовања бугарских и југословенских уметника и др. културних радника; гостовање Пловдивског окружног репрезентативног хора и Радио хора из Софије; кршење плана културне сарадње од стране Бугара.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, преписка, допис, штампани програм концерта, исечак из новина.

Језик: српскохрватски, бугарски.

Фолијација: 557-639.

3 13 ВЕЗЕ СА РУМУНИЈОМ

Проф. Живојин Михајловић из Темишвара моли да се Југословенском удружењу редовно шаљу српски и хрватски дневни листови; непријатности које је доживео виолончелиста Мирко Дорнер приликом гостовања у Букурешту; састав букурешке секције југословенско- румунске мешовите комисије; гостовање оперских певача Лазе Јовановића и Маријане Радев; размена уметника; оснивање Југословенско- румунског друштва у Крајови; Југословенска књига о проблемима приликом слања пакета у Румунију; извештај о изложби “Југославија у изградњи”; одбијање румунске стране да изложи југословенске уметничке радове “зато што су слаби и не изражавају југословенску стварност”; извештај о раду културног друштва Југославија-Румунија за месец јули 1948. године.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Фолијација: 640-712.

3 14 ВЕЗЕ СА МАЂАРСКОМ

Извештаји југословенске делегације при Савезничкој контролној комисији у Мађарској; диригент Золтан Фекете жели да гостује у Југославији; размена културних радника; Друштво Мађарска-Југославија предлаже разне облике културне сарадње; састав делегације која путује у Мађарску ради реституције; преписка поводом склапања културне конвенције; гостовање Маријане Радев у Будимпешти; извештаји Посланства ФНРЈ у Будимпешти о културној сарадњи са Мађарском.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, исечак из новина; преписка.

Језик: српскохрватски, француски.

Фолијација: 713-770.

4 15 ВЕЗЕ СА АЛБАНИЈОМ

Албанска Влада тражи помоћ за штампање албанско-српског речника; нацрт културне конвенције између ФНРЈ и НР Албаније; трошкови културне сарадње са Албанијом; разни видови културне сарадње са Албанијом; списак албанских културних радника изабраних да посете градилиште Омладинске пруге; хора при Друштву Југославија-Албанија; музички живот у Албанији; попис ликовног прибора, музичких инструмената, штампарских машина и другог материјала, послатог у Албанију као помоћ; изложба хрватске уметности у Албанији; упутство о исплати редовних зарада Југословенима ангажованим у Албанији; турнеје југословенских уметничких група по Албанији; југословенски музичари у Албанији: молба албанске владе да јој се пошаљу школовани музичари, Бојан Адамич у Албанији, испади музичара из Хрватске, извештај о састанку Комитета за културу и уметност Албаније у вези са проблемима музичке уметности.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, нацрт уговора, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, албански.

Фолијација: 1-222.

4 16 ВЕЗЕ СА ФРАНЦУСКОМ

Извештаји Амбасаде ФНРЈ у Паризу о: гостовању југословенских певача у Француској, проширењу културне сарадње са Француском, предлогу да се постави изложба о НОБ у Паризу, позиву на учешће на међународној изложби о борби против фашизма, недовољној ангажованости аташеа за културу у Паризу, сарадњи са *CIDALC*, материјалним приликама југословенских студената на француским универзитетима, концертима Мирка Дорнера и Антониа Јанигра, негативним тенденцијама у раду Друштва Француска-Југославија, понуди *Centre national du cinema* да помогне развој југословенске кинематографије, учешћу Сретена Марића на конгресу о научном филму, односу француске левице према авангардној уметности, утисцима подсекретара француског Националног института за спорт по повратку из Југославије, непристајању југословенског аташеа за културу да присуствује једном пријему због присуства представника Франкове Шпаније, свечаној академији на Сорбони, посвећеној Југославији, гостовању Милана Сакса и Доре Гушић, предлог да се организује изложба копија српских фресака у Паризу, односу писца Пјера Емануела према социјалистичкој Југославији, културним кретањима у Француској, посматраним из догматског марксистичког угла, стремљењима ка социјалистичком реализму у француској уметности.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, брошура.

Аутор: Laurent Casanova, *LE COMUNISME LA PENSEE ET L'ART*, Paris 1947.

Језик: српскохрватски, француски.

Фолијација: 223-375.

4 17 ВЕЗЕ СА АУСТРИЈОМ

Оснивање Друштва за неговање културних и привредних веза Аустрије са Југославијом; различити облици културне сарадње са Аустријом; позив на прославу годишњице Државног архива Аустрије; извештаји Политичког представништва ФНРЈ у Аустрији о: молби представника Градишћанских Хрвата да им се набаве драмски текстови и партитуре разних композиција, штампању дела југословенских аутора у Аустрији, предлогу Ф. Хочеvara како да се промовише југословенска култура у Аустрији, списку дела аустријских аутора, која би дошла у обзир за превођење на језике народа Југославије, плану гостовања аустријских музичара у Југославији, међународном музичком фестивалу у Бечу; репатријација југословенских уметника; извештаји Одељења за информације МИП-а о: приповеткама југословенских аутора, предложеним за штампање у Аустрији, раду Комитета за културу и уметност у Аустрији, културним приликама у Аустрији за месец мај 1948. културним приликама у Аустрији за месец октобар 1948.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, фотографија.

Језик: српскохрватски, немачки.

Фолијација: 376-501.

4 18 ВЕЗЕ СА ШВАЈЦАРСКОМ

Дела швајцарских писаца, која би дошла у обзир за превођење на језике народа Југославије; Међународни фестивал младих певача у Берну; Међународни конгрес о чувању и одржавању дворца и рушевина у Базелу; позив Антониу Јанигру да гостује у Швајцарској; швајцарски јавни и културни радници, предложени да посете омладинске радне акције у ФНРЈ; заоставштина Анастаса Јовановића; скуп *Rencontres internationales de Geneve*; Међународно музичко такмичење у Женеви; брошура *Dokumentarfoto-ausstellung der Föderativen Volksrepublik Jugoslawien*.

Година: 1947-1948;

Врста документа: извештај, преписка, штампани каталог, исечак из новина.

Аутор: *DOKUMENTARFOTO-AUSSTELLUNG DER FÖDERATIVEN VOLKSREPUBLIK JUGOSLAWIEN*, Београд, 1948.

Језик: српскохрватски, словеначки, француски, немачки.

Фолијација: 502-665.

4 19 ВЕЗЕ СА НЕМАЧКОМ

Утврђивање ратне штете, коју је немачка нанела Југославији и реституција опљачканих културних добара; брошура "Education and Religion"; предлог за гостовање Хора ЈА и за организовање изложбе у Немачкој; ангажовање немачких стручњака у југословенским предузећима; извештаји војне мисије ФНРЈ при Контролном савету за Немачку о: раду Трећег одељења, приредби одржаној у Дому совјетске културе, предлогу да се организује изложба "Сто педесет година друштвених кретања у ликовним уметностима", чланку "Социјалистички реализам" са првог конгреса немачких писаца, слању партизанских песама у немачке радио станице, изложби југословенских ликовних

уметности у Берлину; понуда немачког држављанина да подигне фабрику музичких инструмената у Југославији.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, брошура.

Аутор: *EDUCATION AND RELIGION, MONTHLY REPORT OF MILITARY GOVERNOR U.S. ZONE, 20 March 1946, NO. 8.*

Језик: српскохрватски, немачки; енглески.

Фолијација: 666-752.

4 20 ВЕЗЕ СА ВЕЛИКОМ БРИТАНИЈОМ

Пројекат уговора између Државног филмског предузећа ФНРЈ и британског Министарства информисања о откупу британских филмова; путовање југословенске делегације у Лондон, ради проучавања просторног планирања у Великој Британији; гостовања британских уметника у ФНРЈ; фотографије са изложбе књиге и фолклора у Лондону; извештаји Амбасаде ФНРЈ у Лондону о: позиву на уметнички конкурс, при Олимпијским играма у Лондону, намери издавачке куће H.L. Harvey да објави монографију о земљама средње и источне Европе, позиву на изложбу марионета у Лондону, британским “прогресивним” уметницима, који би могли да буду позвани у посету омладинским радним акцијама, жељи пијанисте Кендала Тејлора да изводи и снима композиције југословенских аутора и о његовој турнеји кроз Југославију; документација организације The New Education Fellowship.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, пројекат уговора; преписка, брошура, фотографија.

Аутор: J. Popović, *ORDER INDISPENSABLE, THE SLAVONIC REVIEW, 1946.*

Језик: српскохрватски, енглески.

Фолијација: 754-945.

5 21 ВЕЗЕ СА ИТАЛИЈОМ

Италијански уметници и др. културни и јавни радници предложени да посете омладинске радне акције; извештај о фестивалу Sagra musicale del l'Umbria и о књижевном скупу на тему “Позориште и роман”; проблеми настали приликом запошљавања радника из зоне А Јулијске крајине у зони Б; гостовања италијанских уметника у ФНРЈ; Ente Italiano per gli scambi teatrali из Рима предлаже сарадњу са југословенским позориштима; музички фестивал у Венецији; италијански оптанги; уредништво Италијанске енциклопедије тражи податке о југословенским књижевницима; изложба у Торину поводом годишњице уједињења Италије; Бијенале у Венецији 1948 (преписка, брошуре, исечци из штампе, извештаји); извештај о изложби сатире у Риму, написан у ригидном стаљинистичком духу; архитекта Карло Бима моли за помоћ, како би написао монографију о шибенској катедрали; изложба керамике у Фаенци; писмо Ђованија Ганђемија, који тражи литературу о Светозару Марковићу; покушај да се ангажују италијански наставници соло певања у Југославији.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, преписка, телеграм, исечак из новина, брошура.

Језик: српскохрватски, италијански, словеначки, француски.

Фолијација: 1-155.

5 22 ВЕЗЕ СА СКАНДИНАВСКИМ ЗЕМЉАМА

Дела скандинавске књижевности, која долазе у обзир да се објаве у Југославији; гостовање норвешких уметника; изложба Стојана Аралице у Стокхолму; понуда певачици Еви Густафсон да гостује у ФНРЈ; списак скандинавских културних и јавних радника који би дошли у обзир да посете омладинске радне акције; студент славистике из Копенхагена моли да му се додели стипендија за студирање српскохрватског језика; концерт Антониа Јанигра у Стокхолму.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, каталог изложбе.

Језик: српскохрватски, шведски, руски.

Фолијација: 156-194.

5 23 ВЕЗЕ СА БЕЛГИЈОМ И ХОЛАНДИЈОМ

Позив на прославу “Фронта независности” у Бриселу; холандска књижевна дела која би дошла у обзир да се преводе на језике народа Југославије; списак холандских библиотека; музичко такмичење у Шевенингену; писмо директора Централне лабораторије за музеје у Белгији о научној заштити уметничких дела; изложба Љубише Наумовића у Хагу; изложба радова холандске сликарке, насталих приликом обиласка омладинских радних акција у ФНРЈ; текст холандско-француског културног споразума; изложба књига и графике у Бриселу и проблеми пласирања југословенских издања у Белгији; отказани концерт Антониа Јанигра у Бриселу.

Година: 1947-1948;

Врста документа: извештај, брошура, исечак из новина.

Аутор: *STAATSBLAD VAN HET KONINKRIJK DER NEDERLANDEN* NO. I 129, 2 April 1948.

Језик: српскохрватски, француски, холандски.

Фолијација: 195-239.

5 24 ВЕЗЕ СА ЗЕМЉАМА БЛИСКОГ ИСТОКА

Управи одбор Југословенског црвеног крста за Средњи исток предлаже организовање оперско-балетске представе у Каиру; предлог да се позове у посету ФНРЈ египатски писац Хусеин Беј Таху; списак либанских културних и јавних радника позваних да посете омладинске радне акције; списак иранских културних и јавних радника позваних да посете омладинске радне акције; обавештење да је у Бејруту објављен превод књиге Оскара Давича “Међу Марковим партизанима”.

Година: 1948.

Врста документа: извештај.

Фолијација: 240-250.

5 25 ВЕЗЕ СА СЈЕДИЊЕНИМ АМЕРИЧКИМ ДРЖАВАМА И КАНАДОМ

Преписка поводом намере југословенског држављанина да прода слике у САД; гостовање пијанисте Ирвина Шенкмана; изложба фотографија са омладинске пруге; подаци о југословенским уметницима, настањеним у САД; брошура *Yugoslavia fights Illiteracy*; две америчке студенткиње желе да проучавају југословенску уметност на самом извору; културно-просветни рад међу југословенским исељеницима у Канади.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, брошура, преписка.

Аутор: *YUGOSLAVIA FIGHTS ILLITERACY*, YUGOSLAV EMBASSY, Washington, 1948.

Језик: српскохрватски, енглески, словеначки.

Фолијација: 251-286.

5 26 ВЕЗЕ СА ЛАТИНСКОМ АМЕРИКОМ

Боравак Хинка Распора у Сао Паолу; предлог плана за проширење културне сарадње са Чилеом; *De Bellas artes* из Мексика жели да успостави сарадњу са југословенским установама; материјали за културну пропаганду међу исељеницима у Аргентини; предлог да у Југославији наступе бразилски уметници *Jose Siqueira* и *Alice Ribeiro*; Аргентинци који би дошли у обзир да посеће омладинске радне акције; примедбе на тадашњу праксу слања теоријских марксистичких радова југословенским исељеницима у Бразилу; помоћ Југославенском пјевачком и тамбурашком збору “Загреб” из Розарија; Посланство ФНРЈ у Буенос Аиресу тражи партитуре репрезентативних дела југословенских композитора; гостовање Антониа Јанигра у Венецуели.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, фотографија, новински исечак.

Језик: српскохрватски, португалски, шпански.

Фолијација: 287-359.

5 27 ВЕЗЕ СА UNESCO

Извештај о раду Припремне комисије UNESCO и привремени распоред рада организације за 1946. годину; Богомир Далма се нуди да постане представник ФНРЈ при UNESCO; извештај Комисије за обнову одгоја и науке при UNESCO; писмо Џулијана Хакслија, генералног директора UNESCO, којим тражи податке о учињеној материјалној штети на културно-просветним објектима; *The Council for civic Liberties* позива на конференцију; извештаји о: састанку Генералне скупштине UNESCO, резолуцији Друштвеног и економског савета при UN, статут Међународног друштва за научни филм, штампању зборника о отпору тоталитаризму, проблемима основног образовања, документима усвојеним на седницама Генералне скупштине UNESCO, скупу националне француске комисије за образовање, науку и културу, кредитима за помоћ научним институцијама погођеним ратом, извештај о покушају бившег шефа UNRRA за Југославију да изнесе уметничке предмете из ФНРЈ; председник Комисије за људска права при UN о проглашењу геноцида за међународни злочин; конгрес Међународног института за позориште; *Carnegie Endowment for international Peace*; преписка поводом изложбе дечјих цртежа у организа-

цији UNESCO; позиви на семинаре у организацији UNESCO; изложба у оквиру “Месеца UNESCO “.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, новина.

Аутор: С.Torre, *UBER DEN PLASTISCHE KORPER VON PRANDTL*, Wien, S.A.; С.Torre, *EINFLUSS DER MITTLEREN HAUPTNORMALSPANNUNG AUF DIE FLESS UND BRUCHGRENZE*, Wien, S.A.

Језик: српскохрватски, француски, енглески.

Фолијација: 360-537.

5 28 ОСТАЛЕ ЗЕМЉЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Југословенско-грчка лига; подаци о Гојку Ружичићу; Aide culturelle internationale pour l'Europe обавештава о свом оснивању; трошкови гостовања страних уметника; остварена културна сарадња са земљама “народне демократије”; дуговање ФНРЈ Међународној унији за заштиту литерарних и уметничких дела; гостовања југословенских уметника у иностранству у периоду фебруар-април 1947; турнеје југословенских уметника, предвиђене за 1948. годину; гостовање шпанских уметника емиграната; адресе дипломатских представништава ФНРЈ; обавештење INTERPOL-а о крађи Диреровог бакрореза; неодговоран однос дипломатских представника ФНРЈ према уметничким предметима, који су им поверени; негативна оцена нацрта албума града Београда, намењеног пропаганди ФНРЈ у иностранству; записник са седнице Трговинске коморе ФНРЈ по питању припреме пропагандног материјала за међународне сајмове; чланак о колу, објављен у часопису “Milady” из Јоханесбурга; неправилности које се јављају приликом путовања југословенских делегација у иностранство; културно-уметнички живот у Аустралији.

Година: 1946-1948; S.A.

Врста документа: извештај, обавештење, новински исечак; записник са седнице; сепарат.

Језик: српскохрватски, француски, енглески, немачки.

Фолијација: 538-639.

УПРАВНО-СТАТИСТИЧКО ОДЕЉЕЊЕ

6 29 СТАТИСТИКА

Ауто парк Комитета и подручних установа; бројно стање службеника Комитета, Југословенске књиге и Пословнице за културно-уметничке приредбе састављен по националној припадности, струци и школској спреми; преглед увозних потреба Комитета и других савезних и републичких установа културе; план увоза за 1947. годину; потребе Комитета и подручних установа за одређеним производима; петогодишњи план Одељења за култури и уметност Министарства просвете Србије; увозне потребе Министарства просвете Словеније; збирни финансијски планови Комитета и Југословенске књиге за 1947; исправљени финансијски план Југословенске књиге за друго тромесечје 1947; рекапитулација броја радних места по струкама и звањима; планови увоза и расподеле увезене робе; преглед положајних и личних доходака на дан 1. децембра 1947; финансијски план Југословенске књиге за 1948; предлог

буџета Завода за ауторско-правно посредништво за 1948; потрошња канцеларијског материјала; службена путовања о трошку Комитета; рад Југословенске књиге током јула 1948; стање капиталне изградње у оквиру петогодишњег плана; прилив и одлив девиза по неробном основу; планови набавке различите опреме за потребе Комитета и подручних установа.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, графикон, шема, табела.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 1-610.

7 30 ИНВЕСТИЦИОНИ ПЛАНОВИ

Планови инвестиција Комитета и Југословенске књиге за 1947. и 1949. годину; план инвестиција Одсека за културу и уметност Министарства просвете НР Србије за 1949. годину; план инвестиција Сектора за културу и уметност Министарства просвете НР Македоније за 1949; Упутство за израду планова инвестиција и основних планова грађења за 1949. годину; попис срезова ФНРЈ састављен ради израде плана инвестиција.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај; табела, графикон.

Језик: српскохрватски, македонски.

Фолијација: 1-651.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРАВНЕ И ПОВЕРЉИВЕ ПОСЛОВЕ

8 31 СЛУЖБЕНИЦИ КОМИТЕТА И ПОДРУЧНИХ УСТАНОВА

Организациона шема Комитета, месечна плата службеника Комитета и Државне штампарије и упутства за спровођење систематизације радних места; редовне исплате новца правним и физичким лицима у иностранству; задаци и пословање Завода за ауторско-правно посредништво и Југословенске књиге, делимичан списак запослених; списак чланова Председништва Комитета, бројно стање службеника, списак руководиоца Комитета са назначеном партијском припадношћу; прекршаји службеника Комитета и подручних установа и казне изречене “у име народа”; организациона шема Југословенске књиге; расписи министарстава Владе ФНРЈ по разним питањима.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, шема, табела, распис.

Језик: српскохрватски, словеначки, француски.

Фолијација: 1-364.

ОБИЧНА ГРАЂА

ОДЕЉЕЊЕ ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ

9 32 ФИЛМСКО ПРЕДУЗЕЊЕ ФНРЈ

Материјали Одсека за уски филм дирекције Филмског предузећа ФНРЈ; курс за камермане (услови за пријем кандидата, план наставе); списак совјет-

ских филмова, чије се копије налазе у Југославији; америчка продуцентска кућа тражи снимљени материјал са суђења Дражи Михаиловићу.

Година: 1945-1946.

Врста документа: извештај, преписка.

Фолијација: 1-52.

9 33 КОМИТЕТ ЗА КИНЕМАТОГРАФИЈУ

Образовање информационог центра Филмских новости; предлог да се делатност аташеа за културу прошири на поље кинематографије; преписка поводом питања да ли се превођење филмских дијалога сматра књижевним преводом; предлог тема за снимање документарних и наставних филмова.

Година: 1946; 1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Фолијација: 53-71.

9 34 НЕМАЧКИ РАТНИ ЗАРОБЉЕНИЦИ

Решење о обрачунавању надница ратних заробљеника, цивилних логораша и уплати тих надница у фонд за обнову земље; решење о исплати материјалних надокнада и награда ратним заробљеницима запосленим у привреди; материјали о немачким ратним заробљеницима који траже ангажман у југословенским оркестрима и позориштима.

Година: 1946-1948.

Врста документа: решење, распис, молба.

Језик: српскохрватски, немачки.

Фолијација: 72-180.

9 35 ПОСЛОВНИЦА ЗА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКЕ ПРИРЕДБЕ

Задаци Пословнице за културно-уметничке приредбе; пројекат правилника о Пословници; организациони проблеми одељења пословнице у Љубљани; Правилник о посебним личним приходима савезних државних службеника; неугодна ситуација у којој су се нашли уметници из БиХ, приликом једног гостовања.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 181-219

9 36 ЗАВОД ЗА АУТОРСКО-ПРАВНО ПОСРЕДНИШТВО

Проблеми око планова издавачких предузећа; ауторска права немачких уметника, приликом штампања и извођења њихових дела у Југославији; извештај о раду Завода за период 1. јануар-15. фебруар 1947; ауторски хонорари за дела страних аутора; мишљење о нацрту Правилника о раду и организацији Завода за ауторско-правно посредништво; Решење којим се Завод проглашава привредном установом; нацрт Правилника о ауторским тантијемама; надокнада писцима филмских сценарија; преписка поводом нацрта Правилника о ви-

сину ауторских хонорара за објављивање књижевних, научних и музичких дела; измена неких одредби Бернске конвенције о заштити ауторских права; објашњење неких одредби Уредбе о порезу на доходак; примедба Комитета за законодавство и изградњу народне власти на постојећу праксу израде предлога закона и других аката; уговор између Завода и савета аутора, композитора и издавача “ZAIKS”, из Варшаве; организациона шема Завода и његових пословница, опис послова различитих сектора Завода.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, нацрт правилника, решење.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 220-357.

9 37 НАГРАДЕ

Списак уметника свих профила, које Комитет и републичка Министарства просвете предлажу за награде, уз одговарајуће образложење; облици награђивања; жалбе појединих уметника; награде за најбољи роман, композицију, слику, скулптуру, глуму, режију; преписка поводом кредита за помоћ уметницима; списак књига, које су објавили словеначки и македонски издавачи; списак награђених књижевних дела и композиција током 1947.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, попис.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 358-670

10 38 РЕПУБЛИЧКА МИНИСТАРСТВА ПРОСВЕТЕ

Редовни месечни извештаји републичких министарстава просвете о свим питањима позоришта, књижевности, музичке уметности, ликовних уметности, уметничком образовању, о организационим и материјалним проблемима.

Година: 1946-1947.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 1-244.

Напомена: недостају листови 18, 19 и 20 у извештају Министарства просвете Србије за јануар и фебруар 1947.

10 39 УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ И АКАДЕМИЈЕ

План и програм наставе, услови за полагање пријемног испита Високе школе за примењену уметност и Уметничко-занатске школе у Прагу; подаци о плановима и програмима, извештаји о раду и статистички подаци о уметничким школама и академијама у Словенији и Хрватској; извештај о раду уметничких школа и академија у Србији током школске 1947/48. године; материјали о раду осталих уметничких школа.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 245-410.

10 40 ОПШТИ МАТЕРИЈАЛИ

Елаборат и закључци прве пленарне седнице Комитета; материјална штета учињена културно просветним установама и споменицима културе; културно-уметничка друштва у Београду; предлози за побољшање рада пионирских организација; материјална помоћ намењена и уметницима; списак словеначких уметника и културних радника; сумарни подаци о укупном броју културно-уметничких друштава у Србији; извештај о раду различитих словеначких културних и образованих установа; утрошене стипендије; Мала политичка библиотека на страним језицима; упутства за руководиоце архивских средишта у Србији; наставни планови: Правног факултета у Сарајеву, Медицинског факултета у Сарајеву и Високе пољопривредне школе у Сарајеву; пројекат фестивала омладине Југославије; курс “Уметност говора” др Душана Будимировића; уметници и уметничке групе, које су посетиле омладинске радне акције.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, елаборат, упутство.

Језик: српскохрватски, словеначки, француски.

Фолијација: 411-602.

11 41 ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ

Треће заседање Умјетничког савјета при Одјелу за културу и умјетност Министарства просвјете НР Хрватске; Уступање дворца Тракошћан Министарству просвјете Хрватске; молбе сликара аматера да им се процени вредност слика; намера Јозефа Пертила да проучава хрватске графичке листиће из XVI века; подизање споменика Францу Прешерну; фабрика боја и лакова “Дуга” о произведеном сликарском материјалу; преписка поводом несташнице сликарског материјала; рад Ликовног сектора Министарства просвете НР Србије током 1947; предлог статута Савеза ликовних уметника Југославије; Новосађанин нуди на продају своју нумизматичку збирку; преписка поводом систематизације керамичарске струке; извештај референта за ликовне уметност о оствареним службеним путовањима; Савез ликовних уметника Југославије тражи помоћ за покретање часописа.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, молба, одлука.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 1-162.

11 42 ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ

Аустријанац Јозеф Орнич жели да оснује школу уметничког ручног ткања штофа; радионица фреско сликарства у Београду; сумарни наставни план Одсека за пејзажну архитектуру Универзитета у Љубљани; предлог програма пријемног испита за Академију примењених уметности у Београду; план курсева савезног значаја за 1948; реферат о оснивању школе примењених уметности у Сплиту; наставни планови школа и академија ликовних и примењених

уметности; ликовно образовање на предшколском узрасту; секције за неговање ликовне културе; план и програм Опћег течаја приправне школе за цртање.

Година: 1946-1948; S.A.

Врста документа: извештај, реферат, брошура.

Аутор: *НАСТАВНИ ПЛАН И ПРОГРАМ ЗА ГИМНАЗИЈЕ И КЛАСИЧНЕ ГИМНАЗИЈЕ ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ 1945-1946.* Загреб 1945.

Језик: српскохрватски, словеначки, немачки.

Фолијација: 163-339.

11 43 МУЗЕЈИ И ГАЛЕРИЈЕ

Предлог плана Повијесног музеја у Загребу за музеалну поставку историје XIX века; преуређење Цетињског музеја; нацрт Уредбе о музејско-конзерваторској струци; конгрес музеалаца; материјали о павиљону за гипсотеку у Загребу; извештај Музејског одсека Министарства просвјете Хрватске за прво тромесечје 1947; програм течаја музеалаца при Министарству просвјете Хрватске; VI конференција музеалаца Војводине; годишњи план рада музеја и галерија у Хрватској за 1948; Народни музеј у Скопљу моли помоћ у књигама; копирање фресака ради оснивања музеја фресака; пресељење Археолошког музеја у Загребу; Упутство о начину инвентарисања музејских збирки; евиденција кадрова музеалаца.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, нацрт уредбе, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 340-516.

11 44 ИЗЛОЖБЕ

Министарство просвјете Хрватске моли за помоћ ради организовања изложбе 25 чланова УЛУХ; изложба поводом тринаестојулског устанка; извештај о томе да поједини експонати послани на изложбе у иностранство нису враћени; изложба Шесторице у Умјетничком павиљону у Загребу; каталог прве изложбе УЛУХ; преписка поводом осигуравања изложби; изложба слика у Трсту; Изложба карикатура Од монархије до републике; друга Првомајска изложба УЛУХ; извештај о раду УЛУЦГ; кредит за изложбу Словеначке Корупције; нумизматичар из Ријеке жели да изложи своју збирку у иностранству; предлог да се организују годишње изложбе најуспелијих дечјих ликовних радова; изложба у галерији Scopione у Трсту; Првомајска изложба УЛУХ; дуговање Томислава Кризмана Комитету; преглед изложби одржаних за време Другог светског рата.

Година: 1946-1948; S.A.

Врста документа: извештај, каталог изложбе, фотографија.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 517-632.

12 45 ИЗЛОЖБА ЈУГОСЛОВЕНСКОГ СЛИКАРСТВА И ВАЈАРСТВА XIX И XX ВЕКА

Материјали о припреми изложбе, транспорту експоната, крађама; састав југословенске делегације која је пратила изложбу, попис слика, рукопис уводне студије у каталогу; извештај о одржаним изложбама.

Година: 1946-1948;

Врста документа: извештај, преписка, попис, архитектонски план, брошура.

Аутор: *PRZEWODNIK PO MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE*, Warszawa 1938.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, пољски.

Фолијација: 1-216.

12 46 МАТЕРИЈАЛНА ПОМОЋ УМЕТНИЦИМА И УСТАНОВАМА

Предлог УЛУС-а да се пружи помоћ појединим изнемоглим уметницима; расподела кредита за помоћ музејима у Хрватској; *Mestni Ferkov muzej* у Птују моли новчану помоћ ради археолошких ископавања; расподела кредита за помоћ уметницима; извештај о подели помоћи македонским ликовним у музичким уметницима; студенти Академије ликовних умјетности у Загребу моле за помоћ како би отпутовали на прашки велесајам; умоболни сликар тражи материјалну помоћ; сликар Божа Илић тражи адекватни атеље; Уметничка галерија у Дубровнику тражи помоћ.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, молба.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 217-262.

12 47 АРХЕОЛОГИЈА, РЕСТАУРАЦИЈА И КОНЗЕРВАЦИЈА СПОМЕНИКА

Стање српских средњовековних манастира у Македонији; предрачун за поправку замка у Иванцу; слање комисије у Студеницу и Дечане, која треба да утврди стање ових манастира; археолошка ископавања у Птују; курс за конзерваторе у Македонији; течајеви за лаборанте и препараторе.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 263-291.

12 48 МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ

Нацрт Правилника о организацији мајсторских радионица ликовних уметника Југославије; уговори са извођачима грађевинских радова; прорачуни трошкова градње; архитектонски планови неких мајсторских радионица.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, нацрт правилника, уговор, архитектонски план.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 292-421.

12 49 РАЗНИ ПОДАЦИ О ЛИКОВНИМ УМЕТНОСТИМА

Упутства о раду народних одбора и повереништава на пољу културе; подаци републичких удружења ликовних уметника о: партизанским изложбама, изложбама до 1947. погинулим ликовним уметницима, учешћу ликовних уметника у партизанском покрету, илегалној партизанској изложби у Сплиту 1943.; рукописи расправа о историји уметности југословенских народа: Бошковић, Средњовековна уметност код југословенских народа, О. Бихаљи-Мерин, Сликарство и вајарство народа Југославије XIX и XX века и Г. Гамулин, Умјетност код Хрвата до XIX века; биографски подаци о неким члановима УЛУХ-а; реферати о ликовном образовању; предлози за реорганизацију ликовног образовања.

Година: 1947.

Врста документа: извештај, упутство, каталог изложбе, фотографија, реферат, рукопис расправе; новински исечак.

Аутор: Bošković, *SREDNJOVEKOVNA UMETNOST KOD JUGOSLOVENSKIH NARODA*; O.B. Merin, *SLIKARSTVO; VAJARSTVO NARODA JUGOSLAVIJE XIX I XX VEKA*; G. Gamulin: *UMJETNOST KOD HRVATA*.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 422-746.

13 50 ГОДИШЊИЦЕ КЊИЖЕВНИКА И КЊИЖЕВНИХ ДЕЛА

Прослава годишњице смрти Максима Горког; прослава годишњице рођења Светозара Марковића; годишњица издавања Горског вијенца; седамдесети рођендан Отона Жупанчича, годишњица смрти С. С. Крањчевића; годишњица смрти Цанкара и Прешерна.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 1-33.

13 51 ОБАВЕЗНИ ПРИМЕРЦИ КЊИГА

Попис књига и часописа, које су републичке установе уступиле Државној библиотеци у Београду, а на основу одговарајућег закона.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, попис.

Језик: српскохрватски, македонски, словеначки.

Фолијација: 34-241.

13 52 ИЗДАВАЧКИ ПЛАНОВИ

Издавачки планови различитих југословенских издавача за 1947. и 1949. годину.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, попис, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 242-279.

13 53 ЈУГОСЛОВЕНСКА КЊИГА

Списак службеника Државног издавачког завода на дан 30. марта 1946; Решење о савезном привредном предузећу Југословенска књига; дужности Југословенске књиге; тешкоће приликом пословања у иностранству; извештај о раду.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, решење, попис.

Фолијација: 280-324.

13 54 ЈУГОСЛОВЕНСКА КЊИГА (ПРОЈЕКАТ ЗГРАДЕ)

Идејни пројекат зграде Југословенске књиге.

Година: 1948.

Врста документа: извештај, архитектонски план, прорачун, фотографија.

Фолијација: 325-416.

13 55 СКРИБОМАНИ

Поезија и проза Пилота Гаше и других умишљених писаца, који су своја дела слали Комитету ради штампања.

Година: 1946-1948.

Врста документа: молба, рукопис књижевног дела.

Фолијација: 417-713.

13 56 РАЗНИ МАТЕРИЈАЛИ О КЊИЖЕВНОСТИ

Попис књига које су универзитети у ФНРЈ добили од Конференције савезничких министара просвете у Лондону; одговори на питања везана за библиографије и месечне часописе; попис књига из књижаре Геца Кон; помоћ књижевницима; предлог цена књига у складу са трошковима штампања; списак чланова одбора Друштва књижевника Хрватске; позив на међународни конгрес ПЕН клуба; статистички лист омладинске књижнице у Гајдобри; каталог издања Накладног завода Хрватске; Издавачко предузеће и позајмна библиотека научног марксизма из Београда тражи одобрење за штампање појединих дела Васе Пелагића; предлог програма рада конференције библиотека ФНРЈ; нередовно примање страних публикација; списак брошура објављених у Србији за време окупације; подаци о издавачкој делатности, које шаљу републичка министарства просвете; попис књига и брошура штампаних у Хрватској током 1946; набавка опреме за дезинфекцију књига; записник са пленарне седнице Савеза књижевника Југославије; Министарство просвете Србије тражи библиографију објављених наслова у НДХ; списак књига које Комитет жели да набави за своју библиотеку; књиге југословенских аутора, предложене за превођење на стране језике; приказ развоја књижевне делатности на територији Црне Горе; Марко Тепеш из Крапине тражи да му се уручи специјална награда за превођење Лукрецијевог дела "О природи"; Мајски фестивал Народне студентске омладине Загребачког свеучилишта; списак књига које је комитет запленио од археолога Шмита и доделио Филозофском факултету у Београду; изложба књига у Београду; школа из села Миоска, срез Колашин,

моли за помоћ у књигама; неправилности у раду издавачких предузећа “Слога” и “Бразда”.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, записник.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, енглески.

Фолијација: 714-979.

13 57 ФОЛКЛОР

Словачке народне свечаности у организацији Матице словачке из Бачког Петровца; Репрезентативни државни фолклорни ансамбл; средства одобрена за проучавање музичког фолклора; Плесно-фолклорна група КМС Љубљана; извештај о неким предавањима из фолклористике; изложба народних рукотворина; позив на састанак Међународне комисије за народну уметност и фолклор; фолклорни фестивали у Скопљу, Битољу и Штипу; тенденциозно писање једног мађарског часописа; годишњи план рада Етнографског музеја у Бања Луци; нацрт плана за савезни фолклористички курс у Љубљани; молба музиколога да му се обезбеди новац за изучавање црногорског музичког фолклора; The International Folk Music Council из Лондона позива југословенске етномузикологе на састанак његове генералне конференције; турнеја КУД “Јожа Влаховић”; етнографска изложба у Београду.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, енглески, француски.

Фолијација: 980-1223.

14 58 МУЗИЧКА УМЕТНОСТ

Предлог гостовања Тршћанског квартета; концерт Радио хора у част ослобођења Београда; Приходи и расходи Концертног уреда при Радио дирекцији Хрватске; правилник за курсеве учитеља певања у гимназијама и основним школама; наставни план Државне музичке школе у Скопљу; распис о турнејама културно-уметничких група; новчана помоћ намењена етномузиколозима на терену; расподела клавира, пронађених у немачким и мађарским кућама у Војводини; буџет Музичког одсјека Одјела за културу и умјетност Министарства просвјете Хрватске; састанак музичких референата предузећа за производњу филмова; приходи и расходи “Музичких новина”; жалба Државног музичког магазина; новчана помоћ појединим члановима Удружења композитора Србије; гостовање Златка Балоковића; концерт Петра Тошкова и Андрије Прегера; турнеја КУД “Коло” по земљама “народне демократије”; студенти Академије за гласбу у Љубљани, добитници стипендија за студирање у иностранству; музички живот у Босни и Херцеговини; наставни план и програм за ученике виоле; “Грађанска гласба” из Метковића тражи чехословачког диригента; Хрватско пјевачко друштво “Граничар”; извештај о раду Пословнице за културно-уметничке приредбе за фебруар 1947; преписка поводом потражње за дувачким инструментима; списак музичких уметника, који су наступали пред градитељима “Омладинске пруге”; списак чланова управног и надзорног одбора Друштва композитора Словеније; реферат о оснивању Мајсторске школе за музику; музичка школа из Шибеника тражи новчану помоћ; Рикард Вела из Јоханесбурга предлаже оснивање државног певачког, инструментал-

ног и плесног ансамбла; репертоар Пионирског певског збора “Цанкар”; списак чланова председништва Друштва репродуктивних уметника Словеније; план концерата за лето 1947; репертоар Певског збора “Графичне омладине”; The International Society for Contemporary Music; гостовања Антониа Јанигра; Ивана Пинкаве и Милана Хорвата; гостовање Карла де ла Спине у Београду; Американац тражи партитуре успаванки свих југословенских народа; страни музичари предложени за гостовање; репродуктивни уметници у опадању и о они у успону; план издавања партитура за 1948; Глазбено друштво “Клис” тражи дувачке инструменте; извештај Комисије за преглед “лаке музике”; рејонски музички течајеви; композитор Антун Добронић, кажњен пред Судом части због сарадње са усташама моли за помоћ; упитник Међународне организације за радио-дифузију, Брисел; избор најбоље “масовне песме”; плате чланова Забавног оркестра Радио Београда; извештај о раду Словеначке филхармоније; концертни план за сезону 1948-1949; полугодишњи извештај о раду музичког сектора Министарства просвете БиХ; такмичење репродуктивних уметника у Загребу; потражња за клавирима и другим дефицитарним инструментима; примедбе на Правилник о накнадама репродуктивним уметницима; подаци о професорима Akademije za glazbo и Srednje muzičke šole из Љубљане.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, распис, преписка, реферат, попис.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, енглески, чешки.

Фолијација: 1-1117.

15 59 ТРШЋАНСКА ФИЛХАРМОНИЈА

Материјали о раду оркестра; укидање Филхармоније и распоређивање музичара по другим оркестрима; молбе и жалбе бивших чланова Тршћанске филхармоније на премештаје.

Година: 1946-1947.

Врста документа: извештај, молба, жалба.

Језик: српскохрватски, словеначки, италијански.

Фолијација: 1-77.

15 60 МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ

Планови и програми музичких школа и академија; прописи за одржавање пријемних испита; предлози за реорганизацију музичког образовања; конференција стручних комисија за израду наставних планова и програма.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај.

Аутор: *NASTAVNI PLAN MUZIČKE ŠKOLE “STANKOVIĆ” U BEOGRADU*, Београд 1935.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 78-465.

15 61 ПЛЕС

Правила Удружења учитеља друштвеног плеса; правила и програм рада Савеза учитеља игре и плеса; предлог да се оснује ритмичко-кореографска

школа у Скопљу; молба да се ангажују искусни кореографи, ради успешног организовања фолклорног фестивала у Битољу и Штипу; списак учитеља плеса у Србији; преписка поводом турнеје балетске групе Пио, Пина и Вероника Млакар.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, нацрт правилника, преписка, молба.

Фолијација: 466-519.

15 62 МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА У БЕОГРАДУ

Пројекат нове зграде Музичке академије са концертним дворанама, специјалним кабинетима и интернатом.

Година: 1948.

Врста документа: пројекат, грађевински план.

Фолијација: 520-534.

15 63 ГРАМОФОНСКЕ ПЛОЧЕ

Попис издатих грамофонских плоча у ФНРЈ; план снимања за 1949. годину.

Година: 1948.

Врста документа: извештај, попис.

Фолијација: 535-637.

16 64 ПОЗОРИШТЕ

Проблематика наставе на позоришним академијама; драмска дела штампана и играна у Хрватској након 1945; “позоришни динар”; конференција позоришних стручњака; турнеја Војвођанског народног позоришта; Народно казалиште, Ријека тражи глумце и техничко особље; неисправан поступак управе Народног позоришта у Сарајеву; кредит намењен заслужним уметницима; Хрватско народно казалиште из Суботице тражи једног хрватског редитеља ради “дотјеривања хрватског књижевног језика”; припрема закона о позоришној струци; гостовања на прузи Брчко-Бановићи; одговори на питања Британског савета о раду опера; проблеми изазвани намером осијечког харфисте да запосли у сарајевској опери; репертоар југословенских позоришта за сезоне 1946/47 и 1947/48; позоришни живот у БиХ; увођење предмета о филму у наставне планове и програме позоришних академија; изградња позоришта и домова културе на Косову и Метохији; састанак техничких руководиоца и економија југословенских позоришта; висока школа за позоришну уметност; предлог Уредбе о позоришној, музејско-архивистичкој и библиотекарској струци; Тито Строци о оснивању Загребачког драмског студија; добитници Прешернове награде; висина месечних додатака позоришним уметницима; програм гостовања плесне групе Градског народног одбора, Загреб; извештај о стручним квалитетима младих помоћника редитеља; извештај управе Slovenskog narodnog gledališća; отварање летње позорнице при Народног казалишту у Сплиту; решење о образовању опере при Војвођанском народном позоришту; Народно позориште, Београд предлаже да се позове један совјетски редитељ на студијски боравак у ФНРЈ; извештај о раду Глумачке школе у Загребу; дилетантска позоришта у Санџаку; репертоар Народног позоришта у Бања Луци;

резолюција чланова Народног позоришта у Задру; позоришни течај при КУД-овима у Загребу; таксе за централни пензиони фонд позоришних уметника; аматерска позоришта; ликвидација имовине бившег Удружења глумаца Југославије; међурејубличка гостовања у сезони 1947/48; подаци о броју одиграних представа и њиховој гледаности у словеначким позориштима; подаци о изведеним делима Николаја Островског; план турнеје опере Словенског народног гледалишћа; преглед сталних позоришних дружина по републикама ФНРЈ; течај Драмског студија у Загребу; биографски подаци о неким члановима ХНК; закључци по питању балетског школства; подаци о хрватским оперским уметницима, за потребе енциклопедије; реорганизација позоришног школства; градња летње позорнице на Топчидеру; нацрт Уредбе о снимању и делокругу рада Института за позоришну уметност; обавештење о постигнутом споразуму да се у Београду оснује висока школа позоришне уметности; списак литературе, коју тражи Akademija za igralsko umetnost, Љубљана; статистички подаци о раду позоришта у Југославији током 1946. године.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, елаборат, преписка, записник, правилник, табела, плакат.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, енглески, италијански.

Фолијација: 1-848.

16 65 ЦИРКУС

Извештаји о раду Артистичке позорнице “Циркус” из Загреба, као и других циркуса; стручно мишљење о приказаним вештинама атлете Илића.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 849-890.

16 66 ПОЗОРИШТЕ (СТАТИСТИКА)

Статистички подаци о раду различитих позоришта ФНРЈ, током 1946. године (приходи, расходи, гледаност и сл.).

Година: 1947.

Врста документа: извештај, елаборат, табела.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 891-983.

16 67 ДЕЧЈА И ЛУТКАРСКА ПОЗОРИШТА

Ljudska mladina Slovenije намерава да оснује луткарско позориште; извештај о раду Дечјег казалишта на Сушаку; материјали о Куклен театар за деца из Скопља; подаци о Земаљском казалишту лутака из Загреба и Казалишту лутака “Пионир” из Сплита; материјали о Казалишту лутака “Дружина младих” из Загреба.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, плакат, програм приредбе, исечак из новина.

Језик: српскохрватски, македонски, словеначки, италијански.

Фолијација: 948-1076.

16 68 ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

Материјали о ЈДП: уметничко особље стављено на располагање позоришту; уговори и рачуни везани за адаптацију позоришне зграде.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, преписка, уговор.

Фолијација: 1077-1225.

17 69 ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ - ЗГРАДА

Документација о адаптацији зграде Југословенског драмског позоришта; списак запослених радника (уметничко и техничко особље).

Година: 1947.

Врста документа: грађевински план, прорачун трошкова, извештај.

Фолијација: 1-1093.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ

18 70 ИЗВЕШТАЈИ АТАШЕА ЗА КУЛТУРУ ФНРЈ У ПРАГУ

Инциденти приликом гостовања Хајдука и Динама на турниру у Прагу; чешки стипендисти желе да сниме документарни филм о културним споменицима Југославије; сарадња са Матицом словачком из Турчинског Св. Мартина; ревија “Словенски преглед” тражи материјале о музичком животу у Југославији; управник балета Градског позоришта у Оломуцу жели да гостује у Југославији са својим ансамблом; иницијатива да се обнови рад Савеза правника словенских држава; изложба Друштва чехословачких филателиста у Брну; суботичка музичка школа жели да ступи у везу са једном чехословачком музичком школом; изложба међународне антифашистичке карикатуре у Брну; приредбе у ЧСР на којима су учествовали југословенски уметници; Чехословак предлаже нову југословенску химну; позив редитељу Е. Ф. Буријану да гостује у ФНРЈ; циркус “Европа” жели да гостује у Југославији; гостовање дечјег хора из Бенешова; превођење “Горског вијенца” на чешки; прослава деведесетогодишњице рођења Николе Тесле у Прагу; изложба Фране Шимуновића у Прагу; Институт историје архитектуре из Прага жели да организује екскурзију по ФНРЈ; чехословачки културни радници предвиђени да посете Југославију; преглед издатака културног аташеа у Прагу; клуб чешких туриста жели да успостави везе са сличном организацијом у Југославији; Војна музичка школа у Прагу тражи партитуре југословенских корачница; изложба Еде Муртића у Прагу; вече југословенске књижевности у Прагу; приредбе поводом државног празника ФНРЈ; ангажовање чехословачких музичара у југословенским оркестрима; боравак Александра Белића у Прагу; извештај о диригенту Вацлаву Талиху; мишљење о роману Франтишека Пилара “Дан почиње ноћу”; проблем извођења дела Антуна Добронића у Прагу; предавање проф. Арношта Коломана; група играча на конопцу “Коронас” жели да гостује у ФНРЈ; Државни конзерваторијум у Брну тражи партитуре новијих дела југословенских аутора; ангажовање уметника мозаичара у ФНРЈ; гостовање Антониа Ја-

нигра, Иве Мачека, Аните Мезетове и Александра Маринковића у Прагу; изложбе “Слике народних уметника у СССР” и “Генерација Манеса” 1939-1947. у Прагу; извештај о висини хонорара, који ће бити исплаћен југословенским извођачима за снимање грамофонских плоча у ЧСР; гостовање “Rabotničkog kulturnog sploka” из Кошица; молба југословенским позориштима да шаљу своје програме чехословачким позоришним часописима; изложба Леа Шимрака у ФНРЈ; преписка поводом турнеје фолклорног ансамбла Државне реалне гимназије из Влашких Межиричи; писмо декоратера Алоиза Дробног; молба драматурга Слободног дивадла у Брну Олге Валтрове; учитељ из Злина тражи југословенске народне песме које би уврстио у један зборник; Народни дивадло, из Прага тражи партитуру Готовчевог “Симфонијског кола”; Чехословачки радио, Праг тражи партитуру “Порина” Ватрослава Лисинског; Народни дивадло, Опава (Шлеска) тражи партитуру Готовчевог “Ере са онога свијета”.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, чешки.

Фолијација: 1-286.

18 71 ИЗВЕШТАЈИ АТАШЕА ЗА КУЛТУРУ ЧСР У БЕОГРАДУ

Молба Педагошког института у Прагу да размењује дидактички материјала са ФНРЈ; Чехословачки истражни институт за ликовно васпитање тражи монографије и периодику о ликовном васпитању; дирекција Народного дивадла у Прагу пита која дела југословенских аутора долазе у обзир за извођење у ЧСР; попис радова Божидара Јакаца, предвиђених за изложбу плаката у Прагу; изложба чехословачког покрета отпора у Београду; изложба чехословачких уметника у Трсту; повластице које Чехословачке државне железнице пружају екскурзијама у ЧСР; програм културне сарадње између ЧСР и ФНРЈ за сезону 1947-1948; предлог гостовања два чешка уметника; гостовање циркуса “Хенри” у ФНРЈ; прослава “Дана републике” у ЧСР; чехословачка амбасада тражи репродукције ликовних дела југословенских уметника; музичари предложени да гостују у ФНРЈ; молба да се пошаљу текстови југословенских драма; преводи дела југословенских аутора на чешки и словачки; изложба словенске графике у Прагу; “Коштана” у Моравској Острави; Чешка филхармонија жели да изводи дела југословенских аутора; Певачко удружење учитеља из северне Чешке (Мост) моли да му се пошаље југословенска хорска литература; салон словенске уметности у Прагу; брошура о чешком карикатуристи Антону Пелецу; преписка поводом склапања Културне конвенције ЧСР-ФНРЈ; гостовање “Реалистичког позоришта” из Прага у Југославији; издавачко предузеће “Татран” из Братиславе жели да објави југословенске романе са “напредном савременом тематиком”.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, брошура.

Аутор: Adolf Hoffmeister, Antonin Pelc, *ЋЕХОСЛОВАЌКА УМЕТНОСТ* 3, S.A.

Језик: српскохрватски, чешки.

Фолијација: 287-362.

18 72 РЕЦИПРОЧНА ГОСТОВАЊА ЧСР-ФНРЈ

Предложени облици културне сарадње; гостовање радио хора из Загреба; Маријан Козина у Прагу; извештај Владимира Жедринског о боравку у Прагу; обавештење о предвиђеном гостовању југословенских оперских звезда на водећим чехословачким сценама; предвиђени приходи и расходи гостовања првака Прашке опере; Svobodny divadlo из Брна позива Хрватско народно казалиште на сарадњу; Велика опера “Петог маја” из Прага позива југословенске оперске уметнике на сарадњу; два члана београдске опере моле да им се допусти гостовање у Чехословачкој; диригент Јиржи Стрништа жели да наступи у ФНРЈ; путовање Крешимира Барановића у Братиславу; извештај вајара Ивана Јегера о студијском боравку у ЧСР; предлог гостовања “Узорног народног парка” из Прага; гостовања фолклорних ансамбала; гостовање Франтишка Сметане у ФНРЈ; Narodny divadlo из Прага позива Бранка Гавелу да постави на сцену “Бориса Годунова” М. П. Мусоргског.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Фолијација: 363-446.

18 73 ПРАШКО ПРОЛЕЋЕ

Материјали о учешћу југословенских музичких уметника и ансамбала на “Прашком пролећу” и конгресу композитора и музичких критичара у Прагу 1947. и 1948. године.

Година: 1947-1948.

Врста документа: извештај, преписка, проспект, програм концерта.

Језик: српскохрватски, словеначки, чешки, француски.

Фолијација: 447-576.

18 74 РАЗНИ ОБЛИЦИ КУЛТУРНЕ САРАДЊЕ ФНРЈ И ЧСР

Списак чехословачких филмова које треба да прегледа цензорска комисија; Франтишек Загиба из Братиславе тражи литературу из историје југословенске музике; пар оперских певача жели да се стручно усавршава у Прагу; гостовање хора “Моравски учитељи” у ФНРЈ; боравак Десанке Максимовић и др. југословенских књижевника на прослави годишњице словачког устанка; одлука о конституисању Сталног одбора Културног друштва Југославија-Чехословачка за Хрватску; примерак Културног информатора; предлог словачког Повереништва за школе и народну просвету да размењује периодику са одговарајућим установама у ФНРЈ; изложба словенске графике у Прагу; турнеја хора “Типографија” из Прага; међународни омладински фестивал у Прагу; преписка поводом дилеме која установа има право да увози чехословачке књиге; позив на “Недељу словенске музике” у Тренчанским топлицама; премијера опере Сергеја Прокофјева у Прагу и репертоар Велике опере “Петог маја”; преписка поводом кулиса, које Народно позориште у Братислави треба да позајми Словенском људском гледалишту; Северночешко народно позориште из Либерца тражи одобрење да изводи нека музичко-сценска дела југословенских аутора; драматург Олга Валтрова жели да успостави сарадњу са југословенским колегама; мишљење Петра Коњовића о извођењу “Коштане” у ЧСР; изложба фотографија чехословачких скулптура; гостовање Рафаела Кубелика у ФНРЈ; превод новинских чланака “Нова југословенска фолклорна

група на фестивалу народних игара и музике” и “Згариште”; културне прилике у ЧСР; Северночешки народни дивадло из Либереца жели да постави Барановићеве и Лоткине балете; извештај о намери појединих чехословачких издавача да објаве нека дела југословенских аутора; изложба о селу и пољопривреди у Прагу; списак драмских дела југословенских аутора које је објавило издавачко предузеће “Универзум”; попис графика послатих на свесловенску изложбу графике у Прагу; премијера “Коштане” у Братислави; предлози Комитета за кинематографију ФНРЈ за продужетак културне сарадње са ЧСР; негативно мишљење о предлогу да се на чехословачкој сцени поставе “Прст пред носом” Ј. Хорвата и “Смрт мајке Југовића” И. Војновића; изложба резбарског заната у Кошицама; турнеја фолклорне групе “Кочо Рацин”; извештај о извођењу балета “Ђаво на селу” К. Барановића, “Охридске легенде” С. Христића, опера “Коштана” П. Коњовића и “Симфонијско коло” Ј. Готовца; попис радова послатих на изложбу југословенске карикатуре у Прагу; преписка поводом неслагања Комитета да се организује такмичење између ФНРЈ и ЧСР у плесу; програм Радио Београда за радио фестивал у Прагу; материјали о сарадњи са Матицом словачком из Турчинског Светог Мартина; конгрес народне културе у Прагу.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, брошура.

Аутор: *KULTURNI INFORMACE* 36, Praha 1946.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, чешки, словачки.

Фолијација: 577-914.

19 75 ВЕЗЕ СА ПОЉСКОМ

Пољски превод брошуре Јосипа Броза; попис књига и партитура, послатих у Варшаву ради културне пропаганде; попис пољских књига предложених да се преводе на језике народа Југославије; гостовања пољских позоришних трупа у ФНРЈ; поклон у књигама намењен Универзитетској библиотеци у Варшави и Јагелонској библиотеци у Кракову; предлог да глумица Ирена Колесар игра југословенску партизанку у једном пољском филму; позив на изложбу савремене словенске књиге; попис партитура послатих из Јагелонске библиотеке библиотекама ФНРЈ; позив југословенским музичарима на Свесловенски конгрес савремене музике; пријем југословенских књижевника у Варшави и др. градовима; изложба пољске графике; сарадња између пољских и југословенских синдиката; боравак И. Андрића и О. Бихаљи-Мерина у Пољској; размена радио емисија са Пољском и Чехословачком; путовање диригента Милана Хорвата у Варшаву; изложба илустрација из пољских књига; “Лига за борбу против расне дискриминације” из Варшаве позива југословенске књижевнике на сарадњу; предрачун расхода Друштва Југославија-Пољска за 1949. годину; гостовања пољских уметника у ФНРЈ, односно југословенских у Пољској; материјали о Амбасаде ФНРЈ у Варшави о: потреби да се именује културни аташе, извођењу дела Лудомира Роговског у ФНРЈ, издавању збирке словенских народних песама, склапању уговора између пољске и југословенске издавачке куће; културно-просветне прилике у Пољској; “Шопенов конкурс” у Варшави.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, попис, преписка.

Аутор: Jozef Broz Tito, *REPUBLIKA WOLNYCH NARODOW*, Katowice 1946.

Језик: српскохрватски, пољски, француски.

Фолијација: 1-173.

19 76 ВЕЗЕ СА СССР

Изложба ликовних уметност народа Југославије у Москви; гостовање Московског државног театра “Лењинов комсомол”; попис учила које је Влада СССР послала одговарајућим установама у ФНРЈ; Државна научна библиотека “Карл Маркс” из Ростова на Дону тражи помоћ у књигама; обавештење о томе да је за југословенску културу неопходно да се ангажују совјетски стручњаци; ангажовање југословенских стручњака на изради Совјетске енциклопедије; предлог да се Театар Вахтангов позове на гостовање; слање једног броја талентованих младих уметника на усавршавање у СССР; изложба совјетских уметника у Југославији; позив Јевгенију Мравинском и још неким совјетским уметницима да наступају у ФНРЈ, са предложеном висином хонорара; попис књига и часописа, које Комитет шаље музејима у СССР; приручник о Југославији; позив етнографским музејима у ФНРЈ да позајме неке своје експонате за потребе изложбе у Лењинграду; списак часописа на које Комитет планира да се претплати; изложба примењене уметности и домаће радиности у Москви; Предлози за културну сарадњу са СССР; партитуре и снимци партизанских песама за потребе хора Црвене армије; публикације примљене од музеја Ермитаж; уговор о откупу хиљаду примерака монографије А. Ваганове “Основи класичног балета”; грађа републичких друштава за сарадњу са СССР.

Година: 1946-1948;

Врста документа: извештај, преписка, попис, уговор.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, руски.

Фолијација: 173-454.

19 77 ВЕЗЕ СА АЛБАНИЈОМ

Боравак албанског Државног хора у Ријечи; попис књига послатих Уметничком лицеју у Тирани; слање музичких инструмената у Албанију; материјали Друштва за културну сарадњу Албаније са Југославијом о: изложби поводом рођендана Јосипа Броза, отварању изложбе ликовног стваралаштва југословенских народа у Тирани, турнеји албанских ударника по ФНРЈ, предлогу да се дела неких црногорских писаца преведу на албански и предлогу да се у Албанији организују изложбе УЛУС-а и УЛУХ-а; Албанци, полазници Земаљске глумачке школе у Загребу; књиге намењене македонским сељацима из околине Корче; гостовања једног броја југословенских уметника и уметничких ансамбала у Албанији; предлози албанске стране за културну размену са ФНРЈ; гостовање албанске фолклорне групе у ФНРЈ; слање уметничке групе у Тирану поводом прославе 25 маја; албански јавни радници, предложени да посете “Омладинску пругу”; албански Комитет за културу моли да му се пошаљу драмски текстови и литература о позоришту; материјали о Бојану Адамичу и другим југословенским музичарима послатим у Албанију да развијају музичку културу Албанаца.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, попис.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски, албански.

Фолијација: 455-566.

19 78 ВЕЗЕ СА МАЂАРСКОМ

Народни фронт Словена у Мађарској позива позоришта из ФНРЈ на гостовање по местима у којима живи словенска мањина; дозвола мађарском етнологу да истражује југословенски фолклор; књиге које је Археолошки музеј у Загребу добио од Историјског музеја Мађарске; Србуље, које је крајем XIX века сакупио један Србин из Мађарске; писмо редакције часописа “Етнографија”, упућено Етнографском музеју у Београду; Градски центар за народно просвећивање из Будимпеште нуди предлоге за сарадњу са одговарајућим југословенским установама; изложба народноослободилачке борбе у Будимпешти; разговори Божицара Јакаца са сликаром Ласлом Бењијем; оперска певачица Марија Будај жели да гостује у ФНРЈ; предлози за културну размену између ФНРЈ и Мађарске; издавачко предузеће Athenaeum тражи по примерак најбољих дела југословенских писаца; хор Мађарске културне заједнице из Сомбора тражи дозволу да учествује у прослави револуције 1848/49. у Сегедину; оперска певачица Ида Јуранић моли дозволу да гостује у Мађарској; Народно позориште из Сегедина предлаже сарадњу са југословенским позориштима кроз такмичења ансамбала; исплате хонорара мађарским уметницима, који гостују у ФНРЈ; материјали о Међународном конкурсима “Бела Барток”; материјали Мађарско-југословенског друштва о: набавци књига за потребе друштва, програму приредбе друштва у Будимпешти, гостовању југословенских уметника у Мађарској, часопису “Deli Csillag” (Јужна звезда), изложбама, раду Балканског института при друштву, годишњици “Горског вијенца”, турнеји Хора Радио Београда, Југословенској недељи у Печују, Дечјој недељи у Егеру, годишњој скупштини Друштва; материјали Реституционе комисије за Мађарску, Румунију, Бугарску, Италију, Аустрију и Немачку.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, проспект.

Језик: српскохрватски, словеначки, мађарски, француски.

Фолијација: 567-730.

19 79 ВЕЗЕ СА РУМУНИЈОМ

Списак Срба, просветних радника запослених у Румунији; позив југословенским вајарима на изложбу Званичног салона у Букурешту; Народно позориште “Стерија” из Вршца моли за дозволу да гостује у Румунији; предлози за културну сарадњу ФНРЈ и Румуније; југословенска изложба у Букурешту; београдска поткомисија за реализацију Конвенције о културној сарадњи Румуније и ФНРЈ; гостовање Маријане Радев и Лазара Јовановића, Милана Сакса, Наде Стеле и Станоја Јанковића у Букурешту; изложба “Југославија у изградњи”; предлог да се у Београду и Загребу постави изложба “Међу Крашованима”; изложба румунског фолклора у ФНРЈ; изложба у румунском Официјелном салону.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, попис, преписка.

Језик: српскохрватски, румунски, француски.

Фолијација: 731-871.

19 80 ВЕЗЕ СА БУГАРСКОМ

Размена публикација из области пољопривреде; извођење “Мале Флорамии” у Софији; обласни комитет Отечественог фронта из Пловдива тражи карактеристичне југословенске народне песме и прозу; штампање антологије југословенске поезије и прозе у Софији; припадници бугарске националне мањине из Пирота и Врања траже бугарске публикације; турнеја македонских хорова и плесних група по Пиринској Македонији; предлози за културну сарадњу између Бугарске и ФНРЈ; Врховни савез читаоница Бугарске жели да пошаље своју делегацију у ФНРЈ; предлози књижевника Дмитра Пантелејева за културну сарадњу са ФНРЈ; предлог плана пропагандног рада ФНРЈ у Бугарској; гостовања бугарских уметника у ФНРЈ; гостовања југословенских уметника у Бугарској; културна размена са Бугарском; заштита ауторских права југословенских аутора у Бугарској; списак репрезентативних дела бугарских композитора, која би ушла у програм југословенских радио станица; гостовање Радничког културно-уметничког колектива Окружног синдикалног већа из Софије; бугарски Комитет за науку, уметност и културу о: критичком издању “Бај-Гање” у ФНРЈ, оснивању Словенске филхармоније, антологији југословенских песника и превођењу бугарских писаца на језике народа Југославије; предлози Фискултурног савеза ФНРЈ, везани за културну конвенцију ФНРЈ са Бугарском; мешовита комисија за склапање културне конвенције; Накладни завод Хрватске о својим издањима бугарских књига.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, бугарски.

Фолијација: 872-967.

20 81 КУЛТУРНЕ КОНВЕНЦИЈЕ

Конвенције о културној сарадњи ФНРЈ са земљама “народне демократије”; материјали о раду мешовитих комисија и подкомисија за склапање културних конвенција; извештаји о културној сарадњи и предлози за даљу сарадњу.

Година: 1947-1948.

Врста документа: уговор, преписка, извештај.

Језик: српскохрватски, француски, чешки, мађарски; бугарски.

Фолијација: 1-548.

21 82 ВЕЗЕ СА ВЕЛИКОМ БРИТАНИЈОМ

Позив на међународни конгрес антрополошких и етнолошких наука; Енглези тражи литературу о српској средњовековној уметности; материјали о фестивалу Међународног удружења за савремену музику у Лондону; попис поштанских марака послатих на изложбу у Лондону; “The Workers Music Association” позива југословенску јавност да се претплати на часопис “The Keynote”; изложба британских књига у Београду и Загребу; понуда британских пропагандних филмова; два музичара желе да гостују у ФНРЈ; конференција фолклориста у Лондону; “The British school of ballroom dancing” жели да успостави сарадњу са сличним установама у Југославији; изложба југословенске књиге у Лондону; акција за преуређење просторија Амбасаде ФНРЈ у Лондону; Британско-југословенско друштво предлаже да гостују у ФНРЈ “The Hurvitz Quartet” и хор “The Workers Music Association”; извештаји Амбасаде ФНРЈ

Лондону о; стипендистима Британског савета, часопису Британско-југословенског друштва, гостовању композитора и диригента Алана Буша у ФНРЈ, књигама “класика марксизма-лењинизма” на енглеском језику; превођењу дела југословенских аутора на енглески језик; материјали Британског савета у Београду о разним облицима културне сарадње ФНРЈ и Велике Британије.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, енглески.

Фолијација: 1-149.

21 83 ВЕЗЕ СА ИТАЛИЈОМ

Издавачко предузеће “Istituto geografico de Agostini” се нуди да штампа различита дела на српскохрватском језику; италијански пијаниста жели да гостује у ФНРЈ; југословенски уметници на Бијеналу у Венецији; италијански писац тражи литературу о Светозару Марковићу.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, италијански, словеначки, француски.

Фолијација: 150-197.

21 84 ВЕЗЕ СА АУСТРИЈОМ

“Die Gesellschaft zur Pflege kultureller und wirtschaftlicher Beziehungen Osterreichs mit Jugoslawien” обавештава о свом оснивању и плановима; материјали “Der Bund der Freunde des neuen Jugoslawien” из Граца; извештаји Политичког представништва ФНРЈ у Аустрији о: културним приликама у Аустрији, изложбама, гостовањима уметника; извештај о раду заступништва Завода за ауторско правно посредништво у Бечу; међународна изложба плаката у Бечу.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, немачки.

Фолијација: 198-262.

21 85 ВЕЗЕ СА ФРАНЦУСКОМ

Bibliothèque de documentation internationale Contemporaine из Париза жели да успостави контакт са одговарајућим установама у ФНРЈ; материјали о учењу југословенских уметника на музичком такмичењу у Паризу; исплата припадности аташеу за културу Амбасаде ФНРЈ у Паризу; попис радова послатих на изложбу графике у Паризу; Удружење југословенских студената у француској моли да му се пошаљу ноте и народне ношње ради организовања приредби; “Galerie de L’ ile de France” жели да ступи у контакт са Уметничком галеријом у Дубровнику; дела југословенских аутора предвиђена за превођење на француски језик; изложба дечјих цртежа у Паризу; предузеће Editions du Myrte из Париза шаље синопсисе неких својих издања; изложба Антифашистичког фронта жена; извештаји Амбасаде ФНРЈ у Паризу о разним видо-вима културне сарадње; план културне сарадње ФНРЈ и Француске; Филхармонијско друштво из Париза жели да успостави сарадњу са југословенским

музичарима; транспорт скулптура на изложбу у Паризу; гостовања француских уметника у ФНРЈ; преглед предвиђених издатака Друштва за културну сарадњу Југославија-Француска, за 1949. годину.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, распис, преписка.

Језик: српскохрватски, француски, словеначки.

Фолијација: 263-407.

21 86 ВЕЗЕ СА НЕМАЧКОМ

Музичко-накладни завод “Албини” тражи партитуре Готовчевог “Ере са онога свијета” у Немачкој; предузеће Aufbau Verlag из Берлина жели да штампа дела југословенских аутора; Safari Verlag жели да уврсти југословенску поезију у антологију Лирика света; преписка са позориштем Langhof из Берлина; писмо Јоханеса Јервица, сценографа из Народног позоришта у Крагујевцу, упућено Јосипу Брозу; изложба књига у Немачкој; немачки професор моли да му се пошаљу књиге Иве Андрића и Симе Матавуља.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, немачки.

Фолијација: 408-440.

21 87 ВЕЗЕ СА СКАНДИНАВИЈОМ

Приредба и банкет одржани у Стокхолму, у част југословенске трговинске делегације; “АВ Еурога film” из Стокхолма жели да откупи неке југословенске филмове; извештај о: могућностима културне сарадње ФНРЈ са Шведском, културним дешавањима у Шведској, шведској кинематографији и о конгресу ПЕН-клубова у Стокхолму; годишња скупштина шведско-југословенског удружења; разговори са представницима “Ryska Institutet” о штампању дела југословенских аутора у Шведској; разговори са славистом Гунаром Јакобсоном; кореограф Бригит Колберт жели да гостује у ФНРЈ; преписка поводом примедби данског певача Тиге Тигесена; позив на међународно такмичење балетских кореографа у Копенхагену.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, енглески, француски.

Фолијација: 441-526.

21 88 ВЕЗЕ СА ШВАЈЦАРСКОМ

Предавања о Југославији одржана у Базелу; рукопис “Eine Betrachtungen zur Theorie der Geschjnigkeits Regelung”, инг. Илије Обрадовића; швајцарски музичар Бернард Котљаренко тражи посао у ФНРЈ; оперски певач Марко Ротмилер тражи партитуре дела југословенских композитора; турнеја Хора Југословенске армије по Швајцарској; гостовање Антониа Јанигра у Швајцарској; “Der Schnjeizer Musiker Verband” из Цириха се обраћа Комитету; материјали о Међународном музичком такмичењу у Женеви.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, графичка шема, брошура.

Аутор: *CONCOURS INTERNATIONAL D EXECUTION MUSICALE*, Genev.

Језик: српскохрватски, француски, немачки.

Фолијација: 527-592

22 89 ВЕЗЕ СА ХОЛАНДИЈОМ И БЕЛГИЈОМ

Раднички хор "Morgenrood" из Амстердама тражи партитуре радничких песама из Југославије; Холанђанин Фриц Берент жели да похађа курсеве на Ликовној Академији у Загребу; "Le Petit Theatre" из Брисела жели да гостује у ФНРЈ; Белгијанац моли да му се пошаље литература о етнографији Југославије.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, реклама, програм представе.

Језик: српскохрватски, француски.

Фолијација: 1-29.

22 90 ВЕЗЕ СА САД И КАНАДОМ

Слање југословенских ученика и студената у САД; извештај о Јанку Брајовићу, Американцу Црногорског порекла; писмо Светског клуба пријатеља из Кливленда, Охајо; гостовање америчког дуа Грин-Лист у ФНРЈ; The American Medical Association из Чикага моли да му се пошаље списак медицинских библиотека у ФНРЈ; Америчка амбасада нуди југословенским радиостаницама грамофонске плоче; Хрватско пјевачко друштво "Прерадовић" из Герија (Индијана) моли да му се набаве ноте; понуда Америчког центра за књигу; снимање југословенских и борбених песама; међународна изложба илустрација књига Њујорку; отварање југословенске књижаре у Кливленду (Охајо); материјал, потребан за културну пропаганду међу исељеницима у САД; Европска команда америчке армије се обраћа Академији ликовних умјетности у Загребу због евентуалних студија демобилисаних америчких војника у овој установи; Америчанац из Јужне Каролине жели да уврсти две југословенске приче за децу у један зборник; списак америчких часописа на које намерава да се претплати Комитет; списак фотографија фресака намењених Моргановој публикацији; писмо Издавачког одбора "The Who is who 1948/49"; партитуре послате исељеничком листу "Енакорправност" из Кливленда; часопис "The Theatre Arts" жели да пише о позоришном животу у ФНРЈ; Државна založba Slovenije шаље књиге југословенским исељеницима у Канади; извештај о филмовима приказаним Југословенима у Канади; изложба примењених уметности у Торонту.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, енглески.

Фолијација: 30-162.

22 91 ВЕЗЕ СА БЛИСКИМ ИСТОКОМ

Посланство ФНРЈ у Каиру жели да одржи "Југословенско вече" на Радио-Бејруту; виолиниста Теодор Мамлок из Хаифе жели да гостује у ФНРЈ; Бранислав Ђурђев жели да обнови ратом прекинуте везе са турским колегама; преписка поводом позива југословенским уметницима на изложбу у Каиру.

Година: 1946.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, француски.

Фолијација: 163-174.

22 92 ВЕЗЕ СА UNESCO

Мисија UNRRA-е намерава да сними грамофонске плоче по избору Комитета; писмо Владислава Рибникара Секретаријату UNESCO, поводом слања брошура UNESCO у Југославију; материјали о изложби UNESCO у Паризу; анкета UNESCO о култури.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка.

Језик: српскохрватски, словеначки, енглески, француски.

Фолијација: 175-228.

22 93 ОСТАЛЕ ЗЕМЉЕ И ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Гостовања шпанских уметника-емиграната; Југословенски дом из Сантиаго де Чилеа тражи књиге ради културно-просветног рада међу исељеницима; књиге послате организацијама исељеника у Бразилу; извештај о раду међу југословенским исељеницима у Јужноафричкој републици; књиге послате исељеницима у Кејптауну; извештај INTERPOL-а о крађи скупочених уметничких предмета; преписка поводом успостављања веза са музејима у иностранству; распис о организацији гостовања страних уметника у ФНРЈ; списак студената уметничких академија, који студирају у иностранству; ствараоци одређени да представљају Југославију на Светском конгресу интелектуалаца за одбрану мира.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, преписка, новински исечак, брошура.

Језик: српскохрватски, енглески, шпански, француски.

Фолијација: 229-296.

УПРАВНО-СТАТИСТИЧКО ОДЕЉЕЊЕ

23 94 ФИНАНСИЈСКО ПОСЛОВАЊЕ КОМИТЕТА И ПОДРУЧНИХ УСТАНОВА

Предлози буџета Комитета и подручних установа за 1946. 1947. 1948. и 1949. годину; предлози буџета неких издавачких кућа; финансијски планови; благајнички планови; бруто биланси; периодични извештаји о приходима и расходима; девизни неробни планови; завршни рачуни.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, табела, прорачун.

Фолијација: 1-651.

23 95 ИНВЕСТИЦИОНИ ПЛАНОВИ И КАПИТАЛНА ИЗГРАДЊА

Адаптације постојећих позоришта, музеја, галерија и сл. објеката; изградња нових објеката; извештаји о утрошку кредита за инвестиционе радове; капитална изградња (објекти културе и уметности).

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, табела, графикон.**Језик:** српскохрватски, словеначки, македонски.**Фолијација:** 652-758**24 96 СТАТИСТИКА (РАЗНО)**

Попис објеката и предмета у власништву Државне штампарије, Министарства просвете Краљевине Југославије и Министарства физичког васпитања народа Краљевине Југославије, на којима је учињена материјална штета за време Другог светског рата; статистички подаци о неким певачким друштвима, музичким школама, библиотекама и читаоницама; сумарни подаци о неким културно просветним установама у Словенији, Црној Гори и Србији; преглед укупног броја службеника државних културно-просветних установа по републикама ФНРЈ, са висином месечних прихода; годишњи план пописа који је саставио Државни статистички уред; сумарни подаци републичких министарстава просвете о стручњацима разли читих профила; општа упутства о висини ауторских хонорара; сумарни подаци о различитим уметничким удружењима; попис течјајева за скраћено школовање; материјално стање културно-просветних установа под управом републичких министарстава просвете; трошкови канцеларијског материјала; номенклатура и класификација уметничких школа на почетку школске године 1947/48.; издавачка делатност; Slovenski knjižni zavod из Љубљане о продатим књигама; стипендије додељене ученицима уметничких школа и академија у земљи и иностранству; подаци о наградама; подаци о домовима културе; сумарни преглед културно-уметничких установа; аутопарк Комитета.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, табела, попис.**Језик:** српскохрватски, словеначки, македонски.**Фолијација:** 1-599.**25 97 СТАТИСТИЧКИ ПОДАЦИ О СЛУЖБЕНИЦИМА КОМИТЕТА И ПОДРУЧНИХ УСТАНОВА**

Бројно стање службеника; сумарни попис стручних кадрова; извештај о запосленом особљу и платном фонду; списак дипломираних правника запослених у Комитету и подручним установама; бројно стање по струкама и звањима за фебруар и јули 1948.; национална припадност шефова одсека.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, табела, попис.**Фолијација:** 1-76.**25 98 ЈУГОСЛОВЕНСКА КЊИГА (СТАТИСТИКА)**

Финансијско пословање Југословенске књиге; пословање Државног издавачког предузећа Југославије; рад Одељења за новине и часописе Југословенске књиге, са освртом на активности “друга Секеља”.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, табела, попис.**Фолијација:** 77-438.

25 99 СТАТИСТИЧКИ ПОДАЦИ О ХОРОВИМА

Статистички и други подаци о аматерским хоровима на територији ФНРЈ.

Година: 1947.

Врста документа: извештај, табела.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 439-559.

26 100 УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ И АКАДЕМИЈЕ СВИХ УСМЕРЕЊА

Статистички подаци о уметничким школама и академијама на територији ФНРЈ (стање из школских година 1938/39. и 1939/1940.); статистички подаци о уметничким школама и академијама свих врста, по републикама ФНРЈ.

Година: 1946-1947.

Врста документа: извештај, табела.

Фолијација: 1-432.

27 101 УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ И АКАДЕМИЈЕ (МУЗУЧКЕ АКАДЕМИЈЕ)

Статистички подаци о уметничким школама и академијама различитих профила; статистички подаци о музичким школама и академијама ФНРЈ.

Година: 1947.

Врста документа: извештај, табела.

Језик: српскохрватски, словеначки, македонски.

Фолијација: 1-619.

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРАВНЕ И ПОВЕРЉИВЕ ПОСЛОВЕ**28 102 СЛУЖБЕНИЦИ КОМИТЕТА И ПОДРУЧНИХ УСТАНОВА**

Материјали подкомисије за систематизацију радних места; радни састанак прве синдикалне групе Комитета; пресуде “у име народа”; нацрт Основне уредбе о уметничком и помоћном уметничком особљу у државним установама; распоред уметника по платним разредима.

Година: 1946-1948; С.А.

Врста документа: извештај, записник, списак, нацрт уредбе.

Фолијација: 1-76.

28 103 РАСПИСИ

Расписи Министарства финансија и Комитета за законодавство и изградњу народне власти ФНРЈ Генералног секретаријата Владе, Секретаријата Владе за персоналну службу, Председништва Владе, различитих министарстава и др. савезних установа; упутство за коришћење буџетских инвестиционих кредита у 1947. години код Државне инвестиционе банке ФНРЈ; пројекат уредбе о унутрашњем уређењу Комитета за културу и уметност.

Година: 1946-1948.

Врста документа: распис.

Фолијација: 77-973.

29 104 РАЗНО

Конкурс за израду нацрта фискултурне значке “За републику напред”; нацрт Правилника о заступању Министарства просвјете Црне Горе и подручних надледштава; личне карте за службенике Комитета; провера рачуна предузећа “Облик” из Београда; списак установа и предузећа “савезног значаја”; списак службеника комитета и подручних установа, који су дошли у Београд после 6. априла 1941. године.

Година: 1946-1948.

Врста документа: извештај, попис, нацрт правилника.

Језик: српскохрватски, словеначки.

Фолијација: 974-1049.

**ПОПИС
КЊИГА ЕВИДЕНЦИЈЕ**

ПОПИС АДМИНИСТРАТИВНИХ КЊИГА

1. **СТРОГО ПОВРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 1-60
напомена: 9.5.1948- 25.12.1948
2. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: 1-196
напомена: 25.2.1946- 4.7.1946.
3. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: 197-394
напомена: 5.7.1946- 25.11.1946.
4. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: 395-461
напомена: 25.11.1946- 30.12.1946.
5. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 1-401
напомена: 23.2.1947- 18.4.1947.
6. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 402-594
напомена: 19.4.1947- 12.6.1947.
7. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 595-788
напомена: 13.6.1947- 18.8.1947.
8. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 789-983
напомена: 19.8.1947- 6.10 1947.
9. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 984-1177
напомена: 7.10.1947- 21.11.1947.
10. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.

број/слово: 1178-1751
напомена: 22.11.1947- 30.11.1947.

11. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 1-794
напомена: 2.1.1948- 4.6.1948.
12. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 795-988
напомена: 5.6.1948- 14.8.1948.
13. **ПОВЕРЉИВИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 989-1755
напомена: 15.8.1948- 25.12.1948.
14. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: 1-3360
напомена: 19.2.1946- 7.9.1946.
15. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: 3361-5782
напомена: 8.9.1946- 31.12.1946.
16. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 1-3990
напомена: 2.1.1947- 21.7.1947.
17. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 3991-7282
напомена: 22.8.1947- 25.12.1947.
18. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 1-2000
напомена: 2.1.1948- 15.3.1948.
19. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 2001-4000
напомена: 16.3.1948- 25.5.1948.
20. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 4001-6990

- напомена: 25.5.1948- 30.8.1948.
21. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 6991-9980
напомена: 31.8.1948- 20.9.1948.
 22. **ОПШТИ ДЕЛОВОДНИ ПРОТОКОЛ ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 9981-11165
напомена: 21.9.1948- 31.12.1948.
 23. **ПОВЕРЉИВИ РЕГИСТАР ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: А-Ш
 24. **ПОВЕРЉИВИ РЕГИСТАР ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: А-Ш
 25. **ОПШТИ РЕГИСТАР ЗА 1946. ГОДИНУ**
година: 1946.
број/слово: А-Ш
 26. **ОПШТИ РЕГИСТАР ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: А-Ш
 27. **ОПШТИ РЕГИСТАР ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: А-Ш
 28. **РЕФЕРЕНТСКА КЊИГА ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 1712-4700
 29. **РЕФЕРЕНТСКА КЊИГА ЗА 1947. ГОДИНУ**
година: 1947.
број/слово: 4701-7282
 30. **ДОСТАВНА КЊИГА ОДЕЉЕЊА ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 391-3345
 31. **ДОСТАВНА КЊИГА ОДЕЉЕЊА ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 3346-6315
 32. **ДОСТАВНА КЊИГА ОДЕЉЕЊА ЗА 1948. ГОДИНУ**
година: 1948.
број/слово: 6316-7095

33. КОНТРОЛНИК ОСОБЉА
година: 1946- 1948.

**ИНДЕКСИ
АРХИВСКЕ ГРАЂЕ ФОНДА**

ИМЕНСКИ ИНДЕКС**А**

АДАМИЧ БОЈАН
15, 77, 78

АЛБИНИ ЈУЛИО
35

АНДРЕЈЕВИЋ-КУН ЂОРЂЕ
11, 45, 48

АНДРИЋ ИВО
31, 40, 75, 93

АРАГОН ЛУЈ
40

АРАЛИЦА СТОЈАН
22

АСИЧ МИЛО
15, 77, 93

АУГУСТИНЧИЋ АНТОН
31, 40, 48, 49, 79

Б

БАЛОКОВИЋ ЗЛАТКО
15, 58

БАНО ИШТВАН
78

БАРАНОВИЋ КРЕШИМИР
12, 28, 72, 74, 80

БАРАЦ АНТОН
93

БЕЈ ТАХУ ХУСЕИН
24

БЕЛ АБРАХАМ
20

БЕЛИЋ АЛЕКСАНДАР
70

БЕЛОВИЋ МИРОСЛАВ
93

БЕЊИ ЛАСЛО
78

БЕРЕНТ ФРИЦ
89

БЕРКОПЕЦ ОТОН
9

БЕНН PAUL
34

БИХАЉИ-МЕРИН ОТО
45, 49, 75

БЈЕЛИЋ ЈОВАН
79

БЛАНШАР ПЈЕР
40

БОГДАНОВ ВАСА
78

БОР-ПАВШИЋ МАТЕЈА
93

БРАЈОВИЋ ЈАНКО
90

БРИШКИ МАРТИН
36

БРОЗ ЈОСИП
75, 86

БРОНШТАЈН ПИТЕР
20, 82

БУГАРИНОВИЋ МЕЛАНИЈА
28

БУДАЈ МАРИЈА
78

БУЛИЋ КАРЛО
64

БУРИЋ МАРИЈАН
57

БУШ АЛАН
20, 82

В

VAN DER FEER ANA
23

ВАСИЉЕВИЋ МИОДРАГ
58

ВАСИЉЕВИЋ ПРВОСЛАВ
16, 85

ВЕЉКОВ ВЕРА
85

ВЛАХОВИЋ МИТАР
57

ВОЈНОВИЋ ИВО
74

VOLLMER PETER
34

ВОРКАПИЋ СЛАВКО
25

ВУКДРАГОВИЋ МИХАИЛО
14, 73

ВУЧО АЛЕКСАНДАР
31, 32

Г

ГАВЕЛА БРАНКО
9, 64

ГАМУЛИН ГРГА
45, 49, 83

ГАНЂЕМИ ЂОВАНИ (GANIEMI GIOVANNI)
21

ГАЂЕША НИКОЛА
93

ГЕЛБРУН АРТУР
18

ГИЗЛ ВИЛХЕЛМ
86

ГИНТЕР ГЕРД (GUNTHER GERD)
34

ГЛИГОРИЋ ВЕЛИБОР
80

ГЛИХА ОТОН
40

GOLZ KURT
34

ГОРЕНЦ МАРЦЕЛ
41, 45

ГОРКИ МАКСИМ
50

GORSOLINI GRILLI GABRIJELLA
21

ГОСТИЋ ЈОСИП
28, 78, 80

GRABNER OTTO
34

ГРАОВАЦ НИКОЛА
79

ГРИН КЕРОЛ
90

ГУСТАФСОН ЕВА
22

ГУШИЋ ДОРА
16, 58

Д

ДАВИЧО ОСКАР
24, 37

ДАНОН ОСКАР
9, 31, 37, 72, 73, 83, 93

ДЕВЧИЋ НАТКО
7, 10, 40, 57, 64, 73, 82

DELL AGNOLA GIOVANNI
83

ДЕМШАР ГОЈМИР
83

ДЕРОКО АЛЕКСАНДАР
47

ДЕТОНИ МАРИЈАН
11, 45, 49, 79

DECKER ERICH
34

ДОБРОВИЋ ПЕТАР
92

ДОБРОНИЋ АНТУН
7, 58

ДОРНЕР МИРКО
10, 13, 16, 37, 72, 88

ДРДА ЈАН
40

“ДРУГ СЕКЕЉ”
98

ДУБИНСКА ИРЕНА
10

Ђ

ЂОНОВИЋ ЈАНКО
72

ЂОРЂЕВИЋ ДРАГОСЛАВ
5

ЂУРЂЕВ БРАНИСЛАВ
91

Е

EICHBERG KURT
34

ЕМАНУЕЛ ПЈЕР
16

Ж

ЖГАНЕЦ ВИНКО
57

ЖДАНОВ АНДРЕЈ
11

ЖЕДРИНСКИ ВЛАДИМИР
9, 72

ЖИВКОВИЋ МИЛЕНКО
73

ЖИГОН СТЕВО
93

ЖИЛБЕР ЖИЛ
85

ЖНИДАР ЈАНЕЗ
7

ЖУПАНЧИЧ ОТОН
50

З

ЗДРАВКОВИЋ ЖИВОЛИН
93

ЗОГОВИЋ РАДОВАН
31, 37, 45

ЗУПА АНТУН
49

И

ИЛИЋ НИКОЛА
65

ИЛИФ ЏОН ХЕНРИ
24

Ј

ЈАГУШТ МЛАДЕН
76

ЈАКАЦ БОЖИДАР
11, 45, 71, 78

ЈАКОБСОН ГУНАР
87

ЈАКШИЋ ЂУРА
93

ЈАНИГРО АНТОНИО
9, 10, 12, 16, 18, 22, 23, 26, 28, 58, 70, 73, 78-80,
88

ЈАНКОВИЋ СТАНОЈЕ
9, 10, 72, 78

ЈЕРВИЦ ЈОСИП
86

ЈЕРКОВИЋ БОРИСЛАВ
32

ЈЕТКИ ИВЕЉА
70

ЈОВАНОВИЋ АНАСТАС
18

ЈОВАНОВИЋ ЛАЗАР
13

ЈОВАНОВИЋ ПАЈА
46

ЈУРАНИЋ ИДА
78

К

КАБИЉО ЛЕОН
69

КАЛЕБ ВЈЕКОСЛАВ
56

КАЛИН БОРИС
45, 48

КАЛИН ЗДЕНКО
79

КАСИНИ ЛЕОНАРДО
82

КАСУ ЖАН
40

КАШЛИК В.
9

КЕЛЕМЕН МИЛКО
76

КЕЛИ ИВ
82

КЛЕМЕНЧИЧ ДОРЕ
31, 40

КОБЉАРЕНКО БЕРНАРД
88

КОВАЧЕВИЋ БРАНКО
44

КОВАЧИЋ ИВАН ГОРАН
56

КОЗИНА МАРИЈАН
72

КОЈИЋ БРАНКО
47

КОКОТОВИЋ ДУШАН
46

КОЛАРОВ СТОЈАН
80

КОЛБЕРТ БРИГИТ
87

КОЛЕСАР ИРЕНА
64, 75

КОЛМАН АРНОШТ
70

КОНЕСКИ БЛАЖЕ
31, 40

КОЊОВИЋ МИЛАН
79, 92

КОЊОВИЋ ПЕТАР
58, 73, 74

КОСИМ ЛЕОНАРД
20

КОШ ЕРИХ
37, 40, 53

КРАМЕР ПАУЛ
34

КРАЊЕЦ МИШКО
80

КРАЊЧЕВИЋ СИЛВИЈЕ СТРАХИМИР
50

КРИЗМАН ТОМИСЛАВ
44

КРЛЕЖА МИРОСЛАВ
31, 40, 56, 93

КРШИНИЋ ФРАНО
46, 48

КУБЕЛИК РАФАЕЛ
73, 74

КУЛЕНОВИЋ СКЕНДЕР
31

КУНЦ БОЖИДАР
7

КУНЦ ЗИНКА
73

Л

ЛАЗАРЕВИЋ РАДОСЛАВ
102

ЛЕНЗ КУРТ
34

ЛЕСТВИК ФРАН
5

ЛИПОВШЕК МАРЈАН
78

ЛИСТ ЈУХИН
90

ЛОГАР МИХОВИЛ
12, 58, 73, 80, 82

ЛОТКА ФРАН
40

ЛУБАРДА ПЕТАР
11, 37, 83

ЛУКАТЕЛА ЈОСИП
8

М

МАИНАРДИ ЕНРИКО
21

МАКСИМОВИЋ ДЕСАНКА
74

МАМЛОК ТЕОДОР
91

МАРИНКОВИЋ АЛЕКСАНДАР
10, 70

МАРИЋ ЉУБИЦА
73, 82

МАРИЋ СРЕТЕН
16

МАРКОВИЋ СВЕТОЗАР
50

МАРКHOFF BERNHARDT
34

МАРОТИ ЈОСИП
64

МАТАЧИЋ ЛОВРО
7

МАЧЕК ИВО
9, 10, 15, 28, 70, 72, 73, 78

МЕЗЕТОВА АНИТА
9, 10, 70, 72, 78

МЕЈЛАН ЖАН
18

МЕШТРОВИЋ ИВАН
25

МИКУШ СТАНЕ
45

МИЛУНОВИЋ МИЛО
37, 83, 92

МИНДЕРОВИЋ ЧЕДОМИР
31, 37, 93

МИХАИЛОВИЋ ДРАЖА
32

МИХАИЛОВИЋ МАРИЈА
80

МИХАИЛОВИЋ ОЛГА
80

МЛАКАР ВЕРОНИКА
61, 64

МЛАКАР ПИА
61, 64

МЛАКАР ПИНО
61, 64

МРАВНСКИ ЈЕВГЕНИЈ
76

МРАЗ ФРАЉО
49, 80

МУЈЕЗИНОВИЋ ИСМЕТ
45, 83

МУРТИЋ ЕДО
40, 49, 70

МУШИЋ ЗДЕНКО
9

Н

НАУМОВИЋ ЉУБИША
23

НОВАК ВИКТОР
22

О

ОБРАДОВИЋ ИЛИЈА
88

ОБРЕТЕНОВ АЛЕКСАНДАР
80

ОДАК КРСТО
57

ОРНИЧ ЈОЗЕФ
42

ОСТРОВСКИ НИКОЛАЈ
64

ОТТ RUDOLPH
34

П

ПАНТЕЛЕЈЕВ ДМИТАР
80

ПАПАНДОПУЛО БОРИС
7

ПАРАЖ ВЈЕКОСЛАВ
49

ПЕЛАГИЋ ВАСА
56

ПЕЛЕЦ АНТОН
71

ПЕРТИЛ ЈОЗЕФ
41

ПЕТРОВИЋ ВЕЉКО
45, 56

ПЕТРОВИЋ-ЊЕГОШ ПЕТАР
50

ПИЛАР ФРАНТИШЕК
70

ПИНКАВА ИВАН
9, 10, 28, 58, 77, 85

ПЛАОВИЋ РАДОМИР
80

ПОГАЧИЋ ВЛАДИМИР
33

ПОМИКАЛО ФЕРДО
58

ПОПОВИЋ ЈОВАН
45

ПОСТРУЖНИК ОТОН
46, 49, 79, 92

ПРЕГЕР АНДРИЈА
58

ПРЕДИЋ УРОШ
46

ПРЕШЕРН ФРАНЦЕ
41, 50

ПРИЦА ЗЛАТКО
49, 72

ПРЛИЧКО ПЕТРЕ
37, 64

ПРОХАСКА ОСКАР
70

ПУЦОВА МИРА
70

Р

РАДАУШ ВАЊА
48, 49

РАДЕВ МАРИЈАНА
13, 14, 28, 79

РАДОВИЋ БОСИЉКА
57

РАЈЗЕР НИКОЛА
49

РАЈЧИЋ СТАНОЈЛО
80, 82

РАЈЧЕВ ПЕТАР
12

RIBEIRO ALICE
26

РИБНИКАР ВЛАДИСЛАВ
31, 45, 92

РИСТИЋ МАРКО
16

РОГОВСКИ ЛУДОМИР
75

РОСАНДИЋ ТОМА
45, 48

РОТМИЛЕР МАРКО
88

РОШ СУЗАН
85

РУДЊИЦКИ АДОЛФ
10, 40

РУЖИЧИЋ ГОЈКО
28

РУПЕЛ КАРЛО
78

С

САКС МИЛАН
10, 16, 72, 73, 79

СЕКУЛИЋ ИСИДОРА
56

СЕЛИМОВИЋ МЕХМЕД - МЕША
4, 11, 31, 45

SIEBEN PAUL
34

SIGUEIRA JOSE
26

СКОВРАН ДУШАН
93

СКОЛАРИ ЛУИЋИ (SCOLARI LUIGI)
21

СКРИГИН ЖОРЖ
37

СМЕТАНА ФРАНТИШЕК
9

СТАНИЋ ЈЕЛКА
78, 85

СТАРЧИЋ ВИКТОР
64

СТЕЛЕ НАДА
79

СТОЈАНОВИЋ МИЛИЦА
85

СТРАКА ЖЕЉКО
102

СТРНИШТА ЈИРЖИ
72

СТРОЦИ ТИТО
40, 64

СТУПИЦА БОЈАН
8, 31, 40, 64, 69

Т

ТАЈЧЕВИЋ МАРКО
58

ТАЛИХ ВАЦЛАВ
70

ТАРТАЉА МАРИН
46, 92

ТЕЈЛОР КЕНДАЛ
20, 82

ТЕРТИС ЛАЈОНЕЛ
20

ТИГЕСЕН ТИГЕ
87

ТИЈАРДОВИЋ ИВО
80

ТИЉАК ЂУРО
49

TIPPOLT RUDOLF
34

ТОМШИЋ ДУБРАВКА
58

ТОНЧИЋ НАДА
77, 80

ТОШКОВ ПЕТАР
58, 70

ТРОСТ АНТОН
12

ТУМЕЛЕР М.
89

TUSCHEN KARL HEINZ
34

Ћ

ЋОПИЋ БРАНКО
10

У

УЈЕВИЋ ТИН
5

Ф

ФЕКЕТЕ ЗОЛТАН
14

ФЕРЛАН ЛАУРА
21

ФИЛИПОВИЧ КОРНЕЛ
10

ФИНЦИ ЕЛИ
53

ФЛОРЕСКУ АРТА
79

Х

ХАБА АЛОИС
9

ХАЈЕК ЕМИЛ
73

ХАЈЕК МАКСИМИЛИЈАН
9, 58

ХАРМОШ ОСКАР
76

ХЕГЕДУШИЋ КРСТО
48, 49, 79

ХЕЉАЛОВА ВАЛЕРИЈА
72

ХЕРМАН ОСКАР
49, 92

ХЕРЦИГОЊА НИКОЛА
7, 10, 37

HETSCH KARL
34

ХЛАВАЧЕКОВ ВЕРА
70

ХОЛГЕР РОЛФ
22

ХОРАК-ДОМАЗЕТОВИЋ ХИЛДА
78

ХОРВАТ ЈОСИП
31, 40, 56, 74

ХОРВАТ МИЛАН
10, 58, 73, 75

ХОФИЛЕР ВИКТОР
6, 47

ХОЧЕВАР Ф.
17

ХРИСТИЋ СТЕВАН
37, 73, 74

ХУБАД САМО
72

ХУБШМИТ ЈОХАНЕС
88

ХУДОКЛИН М.
42

ХУМЛ ВАЦЛАВ
73

Ц

ЦАНКАР ИВАН
50

ЦВЕЛИЋ ЖАРКО
9, 28, 72, 78

ЦВЕЛИЋ НИКОЛА
72

ЦВЕТКО ДРАГОТИН
7, 9, 73

ЦВИТЕР ФРАНЦ
36

ЦИГЛИЧ ЗВОНИМИР
7

CLAUSNITZER KURT
34

Ч

ЧЕЛЕБОНОВИЋ МАРКО
79

ЧОЛИЋ ДРАГУТИН
58

Ш

ШЕГЕДИН ПЕТАР
56

ШЕНКМАН ИРВИН
25

ШЕСТИЋ ЉУДЕВИТ
49

ШИМАГА ПЕТАР
49

ШИМРАК ЛЕО
70, 72

ШИМУНОВИЋ ФРАНЕ
70

ШОХАЈ СЛАВКО
46

ШТАМПАР АНДРИЈА
93

ШУЛЕК СТЈЕПАН
7

ГЕОГРАФСКИ ИНДЕКС

А

АЛБАНИЈА
15, 28, 77, 81

АМСТЕРДАМ
89

АРАНЂЕЛОВАЦ
35

АРГЕНТИНА
26, 93

АУСТРИЈА
17, 53, 78, 84

Б

БАЗЕЛ
18, 88

БАЊА ЛУКА
57, 64

БАЧКА ПАЛАНКА
96

БАЧКИ ПЕТРОВАЦ
57

БЕЈРУТ
24, 91

БЕЛГИЈА
23, 89

БЕОГРАД
4, 40, 45, 56, 58, 62, 64, 71, 82

БЕРЛИН
1, 19, 86

БЕРН
18, 88

БЕЧ
17, 84

БИТОЉ
57, 61

БОСИЛЕГРАД
12

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
35, 58

БРАЗИЛ
26, 93

БРАТИСЛАВА
9, 71, 74

БРИСЕЛ
4, 23, 89

БРНО
9, 70, 72, 74

БУГАРСКА
12, 28, 53, 78, 80, 81

БУДИМПЕШТА
14, 78

БУЕНОС АИРЕС
26, 93

БУКУРЕШТ
13, 79

В

ВАРШАВА
1, 10, 45, 75

ВАШИНГТОН
25, 90

ВЕЛИКА БРИТАНИЈА
20, 53, 82

ВЕНЕЦИЈА
21, 83

ВЕНЕЦУЕЛА
26

ВОЈВОДИНА
58

ВРАЊЕ
80

ВРШАЦ
79

Г

ГАЈДОБРА
56

ГДАЊСК
1

ГЕРИ (ИНДИЈАНА)
90

ГЛУХОВО
10

ГРАДИШЋЕ
17

ГРАЦ
84

ГРЧКА
28

Д

ДАЛМАЦИЈА
6

ДАНСКА
22, 87

ДЕБРЕЦИН
78

ДРЕЗДЕН
19

ДУБРОВНИК
85

Е

ЕГЕР
78

ЕГИПАТ
24, 91

Ж

ЖЕНЕВА
18, 88

З

ЗАГРЕБ
6, 45, 56, 58, 64, 67, 82, 89

ЗЕМУН
4

И

ИВАНЕЦ
47

ИРАН
24

ИТАЛИЈА
21, 53, 78, 83

Ј

ЈЕРУСАЛИМ
24

ЈОХАНЕСБУРГ
28

ЈУЖНА КАРОЛИНА
90

ЈУЖНОАФРИЧКА РЕПУБЛИКА
93

ЈУЛИЈСКА КРАЈИНА
21

К

КАИРО
24, 91

КАНАДА
25, 90

КАТОВИЦЕ
75

КЕЛПТАУН
93

КЛИВЛЕНД
90

КОЛАШИН
56

КОПЕНХАГЕН
22, 87

КОРУШКА
6, 44

КОРЧА
77

КОСОВО И МЕТОХИЈА
64

КОШИЦЕ
70, 74

КРАГУЈЕВАЦ
86

КРАЈОВА
13

КРАКОВ
10, 45, 75

Л

ЛЕЊИНГРАД
76

ЛИБАН
24, 91

ЛИБЕРЕЦ
74

ЛОНДОН
20, 27, 82, 92

Љ

ЉУБЉАНА
35, 45, 58, 64

М

МАЂАРСКА
14, 28, 53, 78, 81

МАКЕДОНИЈА
30, 47

МАРИЈАНСКЕ ЛАЗИ
70

МЕКСИКО
26

МЕТКОВИЋ
58

МОРАВСКА
9, 74

МОРАВСКА ОСТРАВА
71

МОСКВА
11, 45, 76

Н

НЕМАЧКА
19, 53, 78, 86

НОВАРА
83

НОВИ САД
64

НОРВЕШКА
22, 87

Њ

ЊУЈОРК
27, 90

О

ОБРОВАЦ
96

ОЛОМУЦ
70, 72

ОСЛО
22

П

ПАЛЕСТИНА
24, 91

ПАРИЗ
16, 27, 44, 85, 92

ПЕРУЋА
21

ПЕЧУЈ
78

ПИРИНСКА МАКЕДОНИЈА
80

ПИРОТ
80

PLZEW
9, 72

ПЛОВДИВ
12, 80

ПОЉСКА
10, 28, 45, 53, 75, 81

ПРАГ
9, 44, 45, 70-74

ПТУЈ
6, 47

ПУЛА
6

Р

РИЈЕКА
64, 77

РИМ
21, 83

РИО ДЕ ЖАНЕИРО
26

РОЗАРИО
26

РОСТОВ НА ДОНУ
76

РУМУНИЈА
13, 28, 53, 78, 79, 81

С

САД
25, 53, 90, 92

САНТИАГО ДЕ ЧИЛЕ
93

САО ПАОЛО
26

САРАЈЕВО
4, 40, 58, 64, 91

СЕГЕДИН
78

СИДНЕЈ
28

СИРИЈА
24

СКОПЈЕ
57, 59, 61, 67

СЛОВАЧКА
9, 74

СОМБОР
78

СОФИЈА
12, 80

СПЛИТ
64, 67

СРБИЈА
30, 58

СССР
11, 28, 45, 53, 76

СТОКХОЛМ
22, 87

СУБОТИЦА
64, 96

СУШАК
67

Т

ТЕМИШВАР
13, 79

ТИРАНА
15, 77

ТОПЧИДЕР
64

ТОРИНО
21

ТОРОНТО
90

ТРАКОШЋАН
41

ТРЕНЧАНСКЕ ТОПЛИЦЕ
9, 74

ТРСТ
44, 59, 71

ТУРЧИНСКИ СВЕТИ МАРТИН
70, 74

У

УЛЦИЊ
35

Ф

ФАЕНЦА
21

ФИНСКА
87

ФРАНЦУСКА
16, 53, 85

Х

ХАГ
23

ХАИФА
91

ХОЛАНДИЈА
23, 89

Ц

ЦАРИБРОД
12

ЦЕТИЊЕ
6

Ч

ЧЕХОСЛОВАЧКА
9, 28, 45, 74, 81

ЧЕШКА
9, 74

ЧИКАГО
90

ЧИЛЕ
26

Ш

ШВАЈЦАРСКА
18, 53, 88

ШВЕДСКА
22, 87

ШЕВЕНИНГЕН
23

ШПАНИЈА
28, 93

ШТИП
57, 61

ИНСТИТУЦИОНАЛНИ ИНДЕКС

А

AB EUROPA FILM, STOKHOLM

87

AIDE CULTURELLE INTERNATIONALE POUR L'EUROPE

28

АКАДЕМИЈА ЗА ГЛАЗБО, LJUBLJANA

39, 57, 60, 96

АКАДЕМИЈА ЗА ИГРАЛСКО УМЕТНОСТ, LJUBLJANA

39

АКАДЕМИЈА ЛИКОВНИХ УМЈЕТНОСТИ, ЗАГРЕБ

39, 46, 96

АКАДЕМИЈА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, БЕОГРАД

42

АКАДЕМИЈА УПОДАБЛЈАЈОЋИХ УМЕТНОСТИ, LJUBLJANA

39

THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION, CHICAGO

90

АРТИСТИЧКА ПОЗОРНИЦА “ЦИРКУС”, ЗАГРЕБ

65

АРХЕОЛОШКИ МУЗЕЈ, ЗАГРЕБ

6, 43, 78

АРХИВ ЗЕМУНСКОГ МАГИСТРАТА

4

ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR LE CINEMA SCIENTIFIQUE

27

AUFBAU VERLAG, BERLIN

86

Б

БИБЛИОТЕКА LJUBLJANSKE UNIVERZE

6

BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE

85

THE BRITISH SCHOOL OF BALLROOM DANCING, LONDON

82

THE BRITISH COUNCIL

20

BUND DER FREUNDE DES NEUEN JUGOSLAWIEN, GRAZ

84

В

ВЕЛИКА ОПЕРА “ПЕТОГ МАЈА”, ПРАГ

9, 72, 74

ВЛАДА ФНРЈ, ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАРИЈАТ

104

ВОЈВОЂАНСКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

64

THE WORKERS MUSIC ASSOCIATION, LONDON

82

Г

GALERIE DE L' ILE DE FRANCE

85

ГАЛЕРИЈА SCORPIONE, ТРСТ

44

ГЕОГРАФСКИ ИНСТИТУТ, ПРАГ

70

DIE GESELLSCHAFT ZUR PFLEGE KULTURELLER UND WIRTSCHAFTLICHER BEZIEHUNGEN ÖSTERREICHS MIT JUGOSLAWIEN

17, 84

ГИПСОТЕКА, ЗАГРЕБ

43

ГЛАВНИ ШТАБ ОМАДИНСКИХ РАДНИХ БРИГАДА

4

ГЛУМАЧКА ШКОЛА, ЗАГРЕБ

64

“ГРАДСКА ГЛАЗБА”, МЕТКОВИЋ

58

ГРАДСКИ МУЗЕЈ, СЛАВОНСКА ПОЖЕГА

43

- ГРАДСКИ МУЗЕЈ, СЛАВОНСКИ БРОД
43
- “ГРАНИЧАР”, НОВА ГРАДИШКА
58
- Д**
- DE BELLE ARTES, CIUDAD DE MEXICO
26
- ДЈЕЧЈЕ КАЗАЛИШТЕ, СУШАК
67
- ДРЖАВНА БИБЛИОТЕКА, БЕОГРАД
51
- ДРЖАВНА ЗАЛОЖБА СЛОВЕНИЈЕ
52, 90, 94
- ДРЖАВНА ИНВЕСТИЦИОНА БАНКА
2
- ДРЖАВНА МУЗИЧКА ШКОЛА
4
- ДРЖАВНА НАУЧНА БИБЛИОТЕКА “КАРЛ
МАРКС”
76
- ДРЖАВНА ОПЕРА
95
- ДРЖАВНА ШКОЛА ЗА ЛИКОВНУ УМЕТНОСТ
4
- ДРЖАВНА ШТАМПАРИЈА
94, 96, 97
- ДРЖАВНИ ИЗДАВАЧКИ ЗАВОД ЈУГОСЛАВИЈЕ
53, 97
- ДРЖАВНИ КОНЗЕРВАТОРИЈ, ЗАГРЕБ
60
- ДРЖАВНИ МУЗЕЈ БИХ
91, 96
- ДРЖАВНИ ОРКЕСТАР, ТИРАНА
15
- ДРЖАВНО ИЗДАВАЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ
ЈУГОСЛАВИЈЕ
98
- “ДРУЖИНА МЛАДИХ”, ЗАГРЕБ
67
- ДРУШТВО КЊИЖЕВНИКА ХРВАТСКЕ
56
- ДРУШТВО МАЂАРСКА-ЈУГОСЛАВИЈА
14
- ДРУШТВО РЕПРОДУКТИВНИХ ГЛАЗБЕНИХ
УМЕТНИКОВ СЛОВЕНИЈЕ
58
- DRUŠTVO SKLADATELJEV SLOVENIJE
58
- “ДУГА”, БЕОГРАД
41
- Е**
- “EDITIONS DU MYRTE”, ПАРИЗ
85
- ENTE ITALIANO PER GLI SCAMBI TEATRALI,
ROMA
21
- ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ, БАЊА ЛУКА
57
- ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ, БЕОГРАД
78
- Ж**
- ЖЕЛЕЗНИЧАРСКО ДРУШТВО "АНГЕЛ
БЕСЕДЊАК"
15
- З**
- ЗАВОД ЗА АУТОРСКО-ПРАВНО
ПОСРЕДНИШТВО
29, 84, 94, 95, 97
- ЗАВОД ЗА ИЗРАДУ НОВЧАНИЦА, БЕОГРАД
6
- ЗАГРЕБАЧКИ БАЛЕТНИ АНСАМБЛ
77
- ЗЕМАЉСКА ГЛУМАЧКА ШКОЛА, ЗАГРЕБ
39, 96
- ЗЕМАЉСКА ГЛУМАЧКА ШКОЛА, ЗАГРЕБ
77
- И**
- ИЗДАВАЧКО ПРДУЗЕЋЕ “ATHENAEUM”,
БУДИМПЕШТА
78
- ИЗДАВАЧКО ПРДУЗЕЋЕ “ТАТРАН”,
БРАТИСЛАВА
71
- INSTITUT INTERNATIONAL DU THEATRE, PARIS
27
- INSTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI,
NOVARRA
83
- THE INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL,
LONDON
7
- THE INTERNATIONAL SOCIETY FOR MODERN
MUSIC, LONDON
82

ИНТЕРПОЛ 28	КУД "ГРАЂЕВИНАЦ", БЕОГРАД 40
ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ МАЂАРСКЕ 78	КУД "ЂОКА ПАВЛОВИЋ ", БЕОГРАД 40, 77
Ј	КУД "ЖАРКО ЗРЕЊАНИН", БЕОГРАД 40
ЈАГЕЛОНСКА БИБЛИОТЕКА, КРАКОВ 75	КУД "ИВО ЛОЛА РИБАР", БЕОГРАД 40
ЈУГОСЛАВЕНСКИ ПЈЕВАЧКИ И ТАМБУРАШКИ ЗБОР "ЗАГРЕБ", РОЗАРИО 26	КУД "ЈОЖА ВЛАХОВИЋ", ЗАГРЕБ 57
ЈУГОСЛОВЕНСКА КЊИГА 2, 3, 5, 29, 94, 97, 102	КУД "КОЛО", ШИБЕНИК 7, 58
"ЈУГОСЛОВЕНСКИ ДОМ", САНТИАГО ДЕ ЧИЛЕ 93	КУКЛЕН ТЕАТАР ЗА ДЕЦА, СКОПЈЕ 67
ЈУГОСЛОВЕНСКИ ЦРВЕНИ КРСТ 24	Ј
ЈУГОСЛОВЕНСКО-ГРЧКА ЛИГА 28	"ЛЕТЊИ УНИВЕРЗИТЕТ", ДЕБРЕЦИН 78
ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ 8, 68, 69, 94, 95	ЛИКОВНА АКАДЕМИЈА, ЗАГРЕБ 89
ЈУГОСЛОВЕНСКО-РУМУНСКО ДРУШТВО, КРАЈОВА 13	М
ЈУГОСЛОВЕНСКО УДРУЖЕЊЕ, ТЕМИШВАР 13	МАЂАРСКО-ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРУШТВО 78
ЈУГОТОН, ЗАГРЕБ 63	МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ 95
К	МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР 66
КАЗАЛИШТЕ ЛУТАКА "ПИОНИР", СПЛИТ 67	МАТИЦА СЛОВАЧКА, БАЧКИ ПЕТРОВАЦ 57
КАЗАЛИШТЕ ЛУТАКА, ЗАГРЕБ 8	МАТИЦА СЛОВАЧКА, ТУРЧИСКИ СВЕТИ МАРТИН 70, 74
КОМИСИЈА АДМИНИСТРАТИВНЕ КОНТРОЛЕ 3	МЕЂУНАРОДНА УНИЈА ЗА ЗАШТИТУ ЛИТЕРАРНИХ И УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА 28
КОМИТЕТ ЗА ЗАКОНОДАВСТВО И ИЗГРАДЊУ НАРОДНЕ ВЛАСТИ 103	МЕСТНИ FERKOV MUZEJ, PTUJ 46
КОНЗЕРВАТОРСКИ ЗАВОД ХРВАТСКЕ, ЗАГРЕБ 47	МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА 103
КОНЦЕРТНИ УРЕД, ЗАГРЕБ 58	МОРАВСКА ФИЛХАРМОНИЈА, БРНО 70
КУД "АБРАШЕВИЋ", БЕОГРАД 40, 77	МОСКОВСКИ ДРЖАВНИ ТЕАТАР "ЛЕЊИНОВ КОМСОМОЛ" 76
КУД "БРАНКО ЦВЕТКОВИЋ", БЕОГРАД 40	МУЗЕЈ СЛАВОНИЈЕ, ОСИЈЕК 43
КУД "БРОДАРАЦ", БЕОГРАД 40	MUZEUM NARODOWY, WARSZAWA 45

МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА, БЕОГРАД
39, 60, 62

МУЗИЧКА ШКОЛА “ЗВУК”
60

МУЗИЧКА ШКОЛА “МОКРАЊАЦ”, БЕОГРАД
39, 60

МУЗИЧКА ШКОЛА “СТАНКОВИЋ”, БЕОГРАД
39, 60

МУЗИЧКО-НАКЛАДНИ ЗАВОД “АЛБИНИ”
86

МУЗИЧКО-НАКЛАДНИ ЗАВОД, ЗАГРЕБ
52

Н

НАКЛАДНИ ЗАВОД ХРВАТСКЕ
52, 80, 94

НАРОДНА ШТАМПА, ЗАГРЕБ
52

НАРОДНИ МУЗЕЈ, СКОПЈЕ
43

НАРОДНИ МУЗЕЈ, ЦЕТИЊЕ
66, 96

НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ, ДУБРОВНИК
8

НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ, РИЈЕКА
8, 64

НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ, СПЛИТ
64

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, БЕОГРАД
40, 64, 66, 72

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, САРАЈЕВО
64

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ “СТЕРИЈА”, ВРШАЦ
79

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, ЦЕТИЊЕ
40, 66, 77, 96

NARODNY DIVADLO, BRATISLAVA
9

NARODNY DIVADLO, OPAVA
70

NARODNY DIVADLO, PRAH
9, 70-72

THE NEW EDUCATIO FELLOWSHIP
20

О

“ОБЛИК”, БЕОГРАД
105

ОБОД, ЦЕТИЊЕ
94

ОМЛАДИНСКА КЊИГА, ЗАГРЕБ
52

ÖSTERREICHISCHES STAATSARCHIV, WIEN
17

ОТЕЧЕСТВЕНИ ФРОНТ, ПЛОВДИВ
80

П

ПАЛЕСТИНСКИ НАЦИОНАЛНИ МУЗЕЈ,
ЈЕРУСАЛИМ
24

ПЕДАГОШКИ ИНСТИТУТ, ПРАГ
71

ПЕН КЛУБ
56

“LE PETIT THEATRE”, BRISEL
89

ПИОНИРСКА ГРУПА “КАРПОШЕВЦИ”
15

ПЛЕСНО-ФОЛКЛОРНА ГРУПА КМС ЉУБЉАНА
57

ПЛОВДИВСКИ ОКРУЖНИ РЕПРЕЗЕНТАТИВНИ
ХОР
12

ПОВИЈЕСНИ МУЗЕЈ ХРВАТСКЕ
43

ПОЗОРИШТЕ “ЛАНГХОФ”, БЕРЛИН
86

ПОЗОРИШТЕ НР БИХ
96

ПОСЛОВНИЦА ЗА КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКЕ
ПРИРЕДБЕ
94, 95, 97, 102

ПРЕДСЕДНИШТВО ВЛАДЕ ФНРЈ
104

ПРОСВЕТА, БЕОГРАД
52

ПРОСВЈЕТА, ЗАГРЕБ
52

Р

РАВОТНИЌКИ КУЛТУРНИ СПОЛОК, КОЏИЦЕ
70

РАДИО БЕЈРУТ
91

РАДИО БЕОГРАД
4

РАДИО РИЈЕКА 63	SOCIETE DES AMIS DE L ART 91
РАДИО СКОПЈЕ 7	“DER SCHWEIZER MUSIKER VERBAND”, ЦИРИХ 88
РАДИО ХОР, ЗАГРЕБ 72	Т
РАДИО ХОР, СОФИЈА 12	ТЕАТАР ЛЕЊИНСКОГ КОМСОМОЛА 11
РАДНИЧКИ ХОР “MORGENROOD”, АМСТЕРДАМ 89	ТРГОВИНСКА КОМОРА ФНРЈ 28
“РЕАЛИСТИЧКО ПОЗОРИШТЕ”, ПРАГ 71	ТРШЋАНСКА ФИЛХАРМОНИЈА 7
“RYSKA INSTITUTEN”, STOKHOLM 87	ТРШЋАНСКИ КВАРТЕТ 58
С	У
САВЕЗ АУТОРА, КОМПОЗИТОРА И ИЗДАВАЧА, ВАРШАВА 36	УДРУЖЕЊЕ ЈУГОСЛОВЕНСКИХ ТЕАТРО- АРТИСТА 8
САВЕЗ КЊИЖЕВНИКА ЈУГОСЛАВИЈЕ 56	УДРУЖЕЊЕ КОМПОЗИТОРА СРБИЈЕ 37, 58
САВЕЗ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА ЈУГОСЛАВИЈЕ 41	УДРУЖЕЊЕ УЧИТЕЉА ДРУШТВЕНОГ ПЛЕСА, ЗАГРЕБ 61
САВЕЗ УЧИТЕЉА ИГРЕ И ПЛЕСА ФНРЈ 61	УЗОРНИ НАРОДНИ ПАРК, ПРАГ 72
SAGRA MUSICALE DELL'UMBRIA, ПЕРУЂА 21	УЛУБИХ 44
SAFARI VERLAG, BERLIN 86	УЛУС 37, 77
СВЕУЧИЛИШНА КЊИЖНИЦА, ЗАГРЕБ 5, 56	УЛУХ 40, 44, 77
SVOBODNY DIVADLO, BRNO 70, 72	УЛУЦГ 44
СЕВЕРНОЧЕШКО НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ, ЛИБЕРЕЦ 74	УМЕТНИЧКИ ЛИЦЕЈ, ТИРАНА 15, 77
СЕКРЕТАРИЈАТ ВЛАДЕ ФНРЈ ЗА ПЕРСОНАЛНУ СЛУЖБУ 104	УМЈЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА, ДУБРОВНИК 46, 85
SECTION DE LA RECONSTITUTION-UNESCO 27	УМЈЕТНИЧКА ШКОЛА, ЦЕТИЊЕ 6
СЛОВЕНСКИ КЊИЖЕВНИ ЗАВОД 52	УМЈЕТНИЧКИ ПАВИЉОН, ЗАГРЕБ 44
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠĆE 64, 96	UNESCO 27, 92
SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠĆE 66	УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА, ВАРШАВА 75
СОРБОНА (LA SORBONNE) 16	UNRRA 92

- Ф**
- ФИЛМСКЕ НОВОСТИ
33
- ФИСКУЛТУРНИ САВЕЗ ФНРЈ
80
- ФК “ДИНАМО”, ЗАГРЕБ
70
- ФК “ХАЈДУК”, СПЛИТ
70
- FOLK MUSIC COUNCIL, LONDON
57
- ФОЛКЛОРНА ГРУПА "КОЧО РАЦИН"
15, 74
- FRONT DE L'INDEPENDANCE
23
- Х**
- ХОР ЈУГОСЛОВЕНСКЕ АРМИЈЕ
88
- ХОР МОРАВСКИХ УЧИТЕЉА, БРНО
9, 74
- ХОР РАДИО БЕОГРАДА
78
- ХОР “ТИПОГРАФИЈА”, ПРАГ
74
- ХРВАТСКО АУТОРСКО ДРУШТВО, ЗАГРЕБ
36
- ХРВАТСКО НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ, ЗАГРЕБ
64, 66, 72, 96
- ХРВАТСКО НАРОДНО КАЗАЛИШТЕ, СУБОТИЦА
64
- ХРВАТСКО ПЈЕВАЧКО ДРУШТВО
“ПРЕРАДОВИЋ”, ГЕРИ (ИНДИЈАНА)
90
- Ц**
- CARNEGIE ENDOWMENT FOR INTERNATIONAL
PEACE
27
- ЦЕНТРАЛНА ЛАБОРАТОРИЈА ЗА МУЗЕЈЕ У
БЕЛГИЈИ
23
- ЦЕНТРАЛНИ ДОМ ИНВАЛИДА, ЗЕМУН
40
- CENTRE D'ACTION ET DE DEFENSE DES IMIGRES
16
- CENTRE NATIONAL DU CINEMA
16
- ЦЕТИЊСКИ МУЗЕЈ
43
- ЦИРКУС “ЕВРОПА”, ПРАГ
70
- ЦИРКУС “ХЕНРИ”, ПРАГ
71
- THE CLEVELAND PRESS
90
- COMITE INTERNATIONAL POUR LA DIFFUSION
ARTISTIQUE, LITERAIRE ET SCIENTIFIQUE PAR LE
CINEMATOGRAPHE, PARIS
16
- COMMISION INTERNATIONALE POUR DES ARTS
ET TRADITIONS POPULARES, PARIS
57
- THE COUNCIL FOR CIVICLIBERTIES
27
- Ч**
- ЧЕХОСЛОВАЧКИ ИСТРАЖНИ ИНСТИТУТ ЗА
ЛИКОВНО ВАСПИТАЊЕ, ПРАГ
71
- Ш**
- ШКОЛА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ, СПЛИТ
42
- ŠOLA ZA UMETNI OBRT, LJUBLJANA
39

ТЕМАТСКИ ИНДЕКС

А

АГИТАЦИЈА И ПРОПАГАНДА

1

АДАПТАЦИЈА ОБЈЕКТА

6, 95

АЛБАНИЈА

- ГОСТОВАЊА УМЕТНИКА

15, 77

- ЈУГОСЛОВЕНСКИ МУЗИЧАРИ

15, 77

- КУЛТУРНА САРАДЊА

15, 77

- КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНЕ УСТАНОВЕ

15, 77

- ПОМОЋ

15, 77

АЛБАНСКИ ДРЖАВНИ ХОР

77

АЛБАНСКИ УДАРНИЦИ

77

АЛБАНСКО-СРПСКИ РЕЧНИК

15

АЛБУМ ГРАДА БЕОГРАДА

28

АМАТЕРСКА ПОЗОРИШТА

64

АМАТЕРСКИ ХОРОВИ

99

АМЕРИЧКЕ ИЗДАВАЧКЕ КУЋЕ

90

АНКЕТА УНЕСЦО

92

АНТИФАШИСТИЧКИ ФРОНТ ЖЕНА

85

АРХЕОЛОШКА ИСКОПАВАЊА

47

АРХИВСКА ГРАЂА

- УНИШТАВАЊЕ

4

- УПУТСТВА

40

АТАШЕ ЗА КУЛТУРУ

9, 70, 85

АУСТРИЈА

- КУЛТУРНА КРЕТАЊА

17, 84

- КУЛТУРНА РАЗМЕНА

17, 84

АУТОПАРК

29, 96

АУТОРСКА ПРАВА

36

АУТОРСКИ ХОНОРАРИ

36, 56, 70, 78, 96

Б

БАЛЕТ

61, 64, 74

БАЛЕТСКА ШКОЛА

64

БАЛЕТСКО ТАКМИЧЕЊЕ

87

БЕРНСКА КОНВЕНЦИЈА

36

БИЈЕНАЛЕ У ВЕНЕЦИЈИ

21, 83

БЛАГАЈНИЧКИ ПЛАНОВИ

94

БРИТАНСКИ “ПРОГРЕСИВНИ” УМЕТНИЦИ

20

БРИТАНСКИ САВЕТ

20, 82

БРИТАНСКИ ФИЛМ

20, 82

БРУТО БИЛАНСИ

94

В

ВАЛВАСОРОВА ЗБИРКА

5

ВОЈНА ОБАВЕЗА

3

Г

ГАЛЕРИЈЕ

43, 44

ГЛУМАЧКИ ТЕЧАЈЕВИ

39

“ГОРСКИ ВИЈЕНАЦ”

50, 70, 78

ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ

2

ГРАДИШЋАНСКИ ХРВАТИ

17

ГРАМОФОНСКЕ ПЛОЧЕ

63, 70, 90, 92

ГРАВЕРСКИ ЗАНАТ

6

Д

ДЕКАДЕНТНОСТ И ФОРМАЛИЗАМ

11

ДИПЛОМАТСКА ПРЕДСТАВНИШТВА ФНРЈ

28

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМ

33, 70

ДОМОВИ КУЛТУРЕ

64, 96

ДРЖАВНИ МУЗИЧКИ МАГАЗИН

58

ДРАЖА МИХАИЛОВИЋ (ФИЛМ О СУЂЕЊУ)

32

ДРУШТВО

- ЈУГОСЛАВИЈА-АЛБАНИЈА

15

- ЈУГОСЛАВИЈА- ПОЉСКА

10, 75

- ЈУГОСЛАВИЈА-РУМУНИЈА

13

- ЈУГОСЛАВИЈА-ФРАНЦУСКА

16, 85

- КОМПОЗИТОРА СЛОВЕНИЈЕ

58

- МАЂАРСКА-ЈУГОСЛАВИЈА

14, 78

- РЕПРОДУКТИВНИХ УМЕТНИКА СЛОВЕНИЈЕ

58

- СССР-ФНРЈ

76

ДЕЧАНИ

47

ДЕЧЈА НЕДЕЉА

78

ДЕЧЈИ ЦРТЕЖ

27, 44, 85

Е

ЕТНОГРАФСКА ИЗЛОЖБА

57, 76

ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЈ

43, 57, 76

ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА

57, 58

З

ЗАГРЕБАЧКИ ДРАМСКИ СТУДИО

64

И

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

52, 96

ИЗДАВАЧКИ ПЛАНОВИ

52

ИЗЛОЖБЕ

6, 9,

- ДЕЧЈИХ РАДОВА

27, 44, 85

- ЈУГОСЛОВЕНСКА ДЕЛЕГАЦИЈА

45

- КАТАЛОЗИ

44

- КРАЂА

45

- ОСИГУРАЊЕ

45

- ПОПИС ЕКСПОНАТА

45

- ТРАНСПОРТ

45

- ГРАФИКЕ

23, 85

- “ЈУГОСЛАВИЈА У ИЗГРАДЊИ”

13

- КАРИКАТУРА

44, 70

- КЕРАМИКЕ

21

- КЊИГА
20, 23, 82, 86
- ЛЈУБИШЕ НАУМОВИЋА
23
- НОБ
16
- САТИРЕ
21
- СТОЈАНА АРАЛИЦЕ
22
- У БУКУРЕШТУ
13, 79
- У ВАРШАВИ И КРАКОВУ
10
- У КАИРУ
91
- У МОСКВИ
11, 76
- УЛУХ
44
- УНЕСЦО
27, 92
- ДО 1947. ГОДИНЕ
49
- ТОКОМ НОБ
44
- ИНВЕСТИЦИЈЕ
2, 30
- ИСЕЉЕНИЦИ
25, 26, 90, 93
- ИТАЛИЈА
 - ГОСТОВАЊА УМЕТНИКА
21, 83
 - ОПТАНТИ
21
- Ј**
- “ЈАМА” И.Г. КОВАЧИЋА
56
- ЈУГОСЛОВЕНСКА КЊИГА
2, 5, 29, 31, 53, 54
- ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИГЕ У НЕМАЧКОЈ
86
- ЈУГОСЛОВЕНСКИ УМЕТНИЦИ У АМЕРИЦИ
25
- ЈУГОСЛОВЕНСКО ВЕЧЕ (БЕЈРУТ)
91
- ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ
8, 68, 69
- ЈУГОСЛОВЕНСКО-ГРЧКА ЛИГА
28
- К**
- КАПИТАЛНА ИЗГРАДЊА
95
- КАРАКТЕРИСТИКЕ УМЕТНИКА
4
- КАРИКАТУРА
44, 71
- КЊИЖАРА ГЕЦА КОН
56
- КЊИЖЕВНА ДЕЛАТНОСТ
38
- КЊИГА
 - ОБАВЕЗАН ПРИМЕРАК
51
 - ОСКАРА ДАВИЧА
24
 - ПРЕВОЂЕЊЕ
56
 - ШТАМПАЊЕ
56
- КОНГРЕС
 - КОМПОЗИТОРА
73
 - МУЗИЧКИХ КРИТИЧАРА
73
 - НАРОДНЕ КУЛТУРЕ
74
 - АНТРОПОЛОШКИХ НАУКА
82
- КОНЗЕРВАЦИЈА
6
- КОНЗЕРВАТОРСКИ КУРС
47
- КОНКУРС “БЕЛА БАРТОК”
78
- КОНФЕРЕНЦИЈА ФОЛКЛОРИСТА
57
- КОНЦЕРТИ
7, 9, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 25, 58
- КОНЦЕРТНИ ПЛАН
58
- КУД “КОЛО”
58
- КУЛТУРНЕ КОНВЕНЦИЈЕ
 - АЛБАНИЈА
15, 81

- БУГАРСКА
12, 80, 81
- МАЂАРСКА
81
- МЕШОВИТА КОМИСИЈА
81
- ПОЉСКА
10, 81
- ПОТКОМИСИЈА
81
- РУМУНИЈА
79, 81
- ЧЕХОСЛОВАЧКА
71, 81
- КУЛТУРНА ПРОПАГАНДА
25, 26, 75, 90, 93
- КУЛТУРНИ СПОМЕНИЦИ
 - АДАПТАЦИЈА
27
 - КОНЗЕРВАЦИЈА
27
- КУЛТУРНО ДРУШТВО ЈУГОСЛАВИЈА-
ЧЕХОСЛОВАЧКА
74
- КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКА ДРУШТВА
40, 57
- КУРС ЗА КАМЕРМАНЕ
32

- Л**
- ЛАБОРАНТИ (ТЕЧАЈ)
47
- ЛАТИНСКА АМЕРИКА
 - ГОСТОВАЊА УМЕТНИКА
26
 - КУЛТУРНА САРАДЊА
26
- “ЛАКА МУЗИКА”
58
- “ЛЕЊИНОВ КОМСОМОЛ”
11, 76
- ЛИЧНИ ДОХОДАК
29, 31
- ЛИКОВНЕ СЕКЦИЈЕ
41
- ЛИКОВНИ ЖИВОТ
38
- ЛИКОВНИ ЧАСОПИС
41
- ЛИКОВНО ОБРАЗОВАЊЕ
39, 41, 42

- М**
- МАЂАРСКА
 - ГОСТОВАЊА УМЕТНИКА
14, 78
 - КУЛТУРНА РАЗМЕНА
14, 78
- МАЈСТОРСКЕ РАДИОНИЦЕ
2, 6, 48
- “МАСОВНЕ ПЕСМЕ”
58
- МАТЕРИЈАЛНА ШТЕТА
40, 96
- МАТИЦА СЛОВАЧКА
74
- МУЗЕАЛАЦИ
42
- МУЗЕЈИ
 - ПЛАН РАДА
42
 - ПОМОЋ
42, 46
 - УРЕДБА
42
- МУЗЕЈСКА ЗБИРКА
42
- МУЗЕЈСКО КОНЗЕРВАТОРСКА СТРУКА
42
- МУЗИЧКА ТАКМИЧЕЊА
18, 23, 58, 85
- МУЗИЧКА УМЕТНОСТ
 - ОПАДАЊЕ КВАЛИТЕТА ИЗВОЂЕЊА
58
 - РЕФЕРАТИ
7, 58
- МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
58, 60, 62
- МУЗИЧКЕ НОВИНЕ
58
- МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ
60
- МУЗИЧКИ ЖИВОТ
7, 38, 58
- МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ
58
- МУЗИЧКИ КОНКУРС
88

МУЗИЧКИ РЕФЕРЕНТИ (САСТАНАК)
58

МУЗИЧКИ ФОЛКЛОР
57

МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ
39, 60

Н

НАГРАЂЕНИ УМЕТНИЦИ
37

НАГРАДЕ
37

НАГРАДНИ КОНКУРС
6

НАРОДНО СТВАРАЛАШТВО
57

НАСТАВНИ ФИЛМ
33

НАСТАВНИ ПЛАНОВИ
39, 40, 58, 60

НАСТАВНИ ПРОГРАМИ
39, 60

НАУЧНИ ФИЛМ
16

НЕМАЧКА
- КУЛТУРНЕ КРЕТАЊА
19

- СТРУЧЊАЦИ У ЈУГОСЛАВИЈИ
19

НЕМАЧКИ РАТНИ ЗАРОБЉЕНИЦИ
34

НЕРОБНИ ПЛАНОВИ
94

НИКОЛА ТЕСЛА (ГОДИШЊИЦА РОЂЕЊА)
70

НИКОЛАЈ ОСТРОВСКИ (ИЗВЕДЕНА ДЕЛА)
64

НОВЧАНА ПОМОЋ
5

НУМИЗМАТИЧКА ЗБИРКА
41

О

ОДБРАНА ЗЕМЉЕ
3

ОМЛАДИНСКА ПРУГА
15, 18, 20, 22, 24, 40, 58, 64, 77

ОПЕРА
64, 72

ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА
31

ОТПОР ТОТАЛИТАРИЗМУ
27

ОФИЦИЈЕЛНИ САЛОН
79

П

ПЕВАЧКА ДРУШТВА
7, 9, 12, 15, 19, 58, 71, 74, 80, 90, 99

ПЕН КЛУБ
56, 87

ПИОНИРСКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ
40

ПЛЕНАРНА СЕДНИЦА
40

ПЛЕСНА УДРУЖЕЊА
61

ПОЗОРИШНА СТРУКА
64

ПОЗОРИШНА СЦЕНА
64

ПОЗОРИШНЕ ПРЕДСТАВЕ
9, 64

ПОЗОРИШНИ УМЕТНИЦИ
- АНГАЖМАН
8, 64

- ПЕНЗИОНИ ФОНД
64

ПОЗОРИШТЕ
- ВИСОКА ШКОЛА
64

- ЗА ДЕЦУ
8, 67

- ЛУТАКА
8, 67

- СТАТИСТИЧКИ ПОДАЦИ
64, 66

ПОЉСКА
- ГОСТОВАЊА
10
- КУЛТУРНА КРЕТАЊА
10, 75

- ПРИРЕДБЕ
10

ПОЉСКА ГРАФИКА
75

ПОМОЋ У КЊИГАМА
76

ПОШТАНСКЕ МАРКЕ	РЕСТАУРАТОРИ (ТЕЧАЈ)
82	47
“ПРАШКО ПРОЛЕЋЕ”	РЕСТИТУЦИЈА
9, 73	6, 14, 19, 78
ПРЕДУЗЕЋА “САВЕЗНОГ ЗНАЧАЈА”	РУКОВОДСТВО КОМИТЕТА
104	31
ПРЕПАРАТОРИ (ТЕЧАЈ)	РУКОПИСИ РАСПРАВА
47	49
ПРЕСУДЕ “У ИМЕ НАРОДА”	РУМУНИЈА
102	- КУЛТУРНА САРАДЊА
ПРИХОДИ	13
29	- ФОЛКЛОР
ПРИЈЕМНИ ИСПИТИ	79
39	
ПРИРЕДБА У КАИРУ	С
24	
ПРОГРАМИ КОНЦЕРАТА	САВЕЗ КЊИЖЕВНИКА ЈУГОСЛАВИЈЕ
58	56
ПРОТИВАВИОНСКА ЗАШТИТА	САВЕЗ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА
2	41
	САВРЕМЕНА МУЗИКА
Р	58, 82
РАДИО ЕМИСИЈЕ	СВЕТОЗАР МАРКОВИЋ
91	83
РАДИО ФЕСТИВАЛ	СВЕТСКИ КОНГРЕС ИНТЕЛЕКТУАЛАЦА
74	93
РАДНЕ АКЦИЈЕ	СКРИБОМАНИ
40	55
РАДНИЧКИ ХОР	СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛ
89	41
РАЗМЕНА	СЛОВАЧКЕ НАРОДНЕ СВЕЧАНОСТИ
- ПАРТИТУРА	57
58, 70, 75, 76, 86, 89	СЛОВАЧКИ УСТАНАК
- ПУБЛИКАЦИЈА	74
74, 75, 76, 77, 78, 80, 86	СЛОВЕНСКА ГРАФИКА
РАСПИСИ	71, 74
103	СЛОВЕНСКА КЊИГА
РАСПОДЕЛА КРЕДИТА	75
95	СЛОВЕНСКА МУЗИКА
РАСХОДИ	74, 75
29	СЛУЖБЕНА ПУТОВАЊА
РАТНА ШТЕТА	29
19	СЛУЖБЕНИЦИ
РЕЗОЛУЦИЈА ИБ	- БРОЈНО СТАЊЕ
1, 3	29, 31, 96, 97
РЕПАТРИЈАЦИЈА	- НАЦИОНАЛНА ПРИПАДНОСТ
17	29
РЕПРОДУКТИВНИ УМЕТНИЦИ	- ПРЕКРШАЈИ
58	31, 102

- СИСТЕМАТИЗАЦИЈА
29, 31, 102
- СТРУКЕ И ЗВАЊА
29, 31
- СОВЈЕТСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА
76
- СОВЈЕТСКА ИЗЛОЖБА
76
- СОВЈЕТСКИ ФИЛМ
32
- СПИСКОВИ КЊИГА
56
- СРБУЉЕ
78
- СРПСКИ МАНАСТИРИ
47
- СССР
- КУЛТУРНА САРАДЊА
76
- КУЛТУРНЕ ПРИЛИКЕ
11
- СТАТИСТИЧКИ ЛИСТОВИ
96
- СТИПЕНДИСТИ
9, 10, 22, 40, 58, 82, 93, 96
- СТРУЧНЕ ШКОЛЕ
100, 101
- СТУДЕНИЦА
47
- Т**
- ТРШЋАНСКА ФИЛХАРМОНИЈА
7, 59
- У**
- УВОЗНЕ ПОТРЕБЕ
29
- УМЕТНИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ
39, 100, 101
- УМЕТНИЧКЕ ШКОЛЕ
39, 100, 101
- УМЕТНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ
4, 38
- УМЕТНИЦИ
- ПОГИНУЛИ
49
- ПОМОЋ
4, 38, 46, 58
- УЧЕСНИЦИ НОБ
49
- УСКИ ФИЛМ
32
- УТРОШАК КРЕДИТА
95
- Ф**
- ФИЛАТЕЛИЈА
70
- ФИЛМ
20, 32, 33, 64, 70, 74, 82, 87, 90
- ФИЛМСКЕ НОВОСТИ
33
- ФИЛМСКИ ДИЈАЛОЗИ
33
- ФИНАНСИЈСКИ ПЛАНОВИ
29, 94
- ФИНАНСИЈСКО ПОСЛОВАЊЕ
29, 98
- ФОЛКЛОР
57, 70, 72, 82
- ФОЛКЛОРНИ ФЕСТИВАЛ
7, 57, 61
- ФОЛКСДОЈЧЕРСКИ КЛАВИРИ
58
- ФРАНЦУСКА
- ЈУГОСЛОВЕНСКИ СТУДЕНТИ
16
- КУЛТУРНА КРЕТАЊА
16
- ФРАНЦУСКА ЛЕВИЦА
16
- ФРЕСКЕ
- РАДИОНИЦА
42
- МУЗЕЈ
43
- ФУДБАЛСКИ ТУРНИР
70
- Х**
- ХОР ЈУГОСЛОВЕНСКЕ АРМИЈЕ
88
- ХОР МОРАВСКИХ УЧИТЕЉА
74
- ХОР "ТИПОГРАФИЈА"
74

Ц	- ГОСТОВАЊА УМЕТНИКА
ЦИРКУС	18
65, 70, 71	
Ч	ШВЕДСКА
ЧАСОПИСИ	- КУЛТУРНЕ ПРИЛИКЕ
51, 76, 90	18, 87
ЧЕХОСЛОВАЧКИ УМЕТНИЦИ	ШВЕДСКО-ЈУГОСЛОВЕНСКО УДРУЖЕЊЕ
71	87
ЧЕШКИ ПОКРЕТ ОТПОРА	“ШЕСТОРИЦА”
71	44
	ШКОЛЕ ПЛЕСА
	61
	ШОПЕНОВ КОНКУРС
	75
Ш	
ШВАЈЦАРСКА	
- ФЕСТИВАЛИ	
18	

ПОПИС ПЕРСОНАЛНИХ ДОКУМЕНАТА

Решења о: Заснивању радног односа, напредовању у служби, промени радног места, стављању на располагање, преузимању радника и престанку радног односа службеника Комитета и подручних установа.

Бр. фасц.

1

ПОЈЕДИНАЧНА РЕШЕЊА

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1) Албини Јулио | 41) Комадина Душан |
| 2) Алкалај Лили | 42) Кош Ерих |
| 3) Антић Добрила | 43) Лазић Милован |
| 4) Атанасијевић Андра | 44) Леви Јосиф |
| 5) Атанацковић Војислав | 45) Лука Хилда |
| 6) Банковић Даница | 46) Лукетић Вера |
| 7) Биједић Велько | 47) Мађарић Владо |
| 8) Блум Емерик | 48) Макара Вера |
| 9) Булат Нада | 49) Мандић Алексанадар |
| 10) Васић Павле | 50) Марковић Васа |
| 11) Васиљевић Првослав | 51) Марковић Магдалена |
| 12) Врзић Анђа | 52) Микић Иванка |
| 13) Вуковић Павао | 53) Милаковић Бранко |
| 14) Гајер Славко | 54) Милетић Милорад |
| 15) Гинзберг Тирца | 55) Мирковић Антон |
| 16) Горенц Марцел | 56) Недељковић Марија |
| 17) Гркинић Катица | 57) Несторовић Катарина |
| 18) Делимитовски Петар | 58) Огризовић Слава |
| 19) Дерновшек Јулија | 59) Огњановић Александра |
| 20) Димитријевић Алексанадар | 60) Орбовић Милан |
| 21) Договић Јанко С. | 61) Павловић Катарина |
| 22) Драгић- Стипановић Љубица | 62) Пантелић Танасије |
| 23) Ђиновић Слободан | 63) Паранос Ана |
| 24) Ђорђевић Радмила | 64) Паулик Фрањо |
| 25) Ђортошев Васил | 65) Перера Хаим |
| 26) Ђукановић Милорад | 66) Петковић Вера |
| 27) Ђукић Олга | 67) Петровић Миодраг |
| 28) Живковић Надежда | 68) Пинтеровић Милан |
| 29) Земљак Јожа | 69) Поповић Марија |
| 30) Ивановски Илија | 70) Поповић Милутин |
| 31) Јакшић Лазар | 71) Протић Радомир |
| 32) Јерковић Борислав | 72) Радоман Блажо |
| 33) Јовановић Драгомир | 73) Рајнер Антонија |
| 34) Јовановић Љубица | 74) Селимовић Мехмед |
| 35) Јоксимовић Петар | 75) Силич Иван |
| 36) Кабиљо Леон | 76) Србуљ Јован |
| 37) Калчић Јосип | 77) Станковић Миљинка |
| 38) Кенк Иван | 78) Станојевић Лола |
| 39) Којовић Бранислав | 79) Степановић Милан |
| 40) Коленц Божена | 80) Стојковић Вуко |

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 81) Страка Жељко | 90) Хас Зденко |
| 82) Ступица Бојан | 91) Херцигоња Никола |
| 83) Тапић Јован | 92) Чекрхић- Пуљевић Бојана |
| 84) Томовић Загорка | 93) Хувалековска- Вејновић Анђа |
| 85) Тракић Божо | 94) Шашек Маријан |
| 86) Трновљаковић Мунира | 95) Шојат Злата |
| 87) Филиповић Милица | 96) Шотен Бранко |
| 88) Фрол Иво | 97) Штајнбергер Андрија |
| 89) Хан- Манч Верена | |

ГРУПНА РЕШЕЊА

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Балог Љуба | 31. Марковић Љиљана |
| 2. Барић Срђан | 32. Матовић Радмила |
| 3. Бришки Мартин | 33. Мијовић Станиша |
| 4. Веселко Макс | 34. Миличев Миливој |
| 5. Вранић Милоје | 35. Милосављевић Матилда |
| 6. Геџ Мила | 36. Милосављевић Предраг |
| 7. Гроздић Олга | 37. Некић Катица |
| 8. Гутеша Младен | 38. Пејић Милева |
| 9. Десић Стево | 39. Перера Хаим |
| 10. Ђермановић Максимилијан | 40. Перовић Милица |
| 11. Ђуричић Загорка | 41. Петелин Ружа |
| 12. Зарић Трајко | 42. Петровић Бошко |
| 13. Јакић Даница | 43. Поповић Арсеније |
| 14. Јефремовић Петар | 44. Поповић Милутин |
| 15. Јовановић Милош | 45. Протић Радомир |
| 16. Јосиповић Вера | 46. Радоман- Стричевић Јелена |
| 17. Кабиљо Леон | 47. Рамничар Фрањо |
| 18. Калуђеровић Новак | 48. Раствовац Јелена |
| 19. Карановић Косара | 49. Ријавец Олга |
| 20. Кнежевић Рајка | 50. Ристић Божидарка |
| 21. Коленц Божена | 51. Савелић Богић |
| 22. Кортусова Зденка | 52. Савиншек Маријана |
| 23. Костић Богданка | 53. Самац Аница |
| 24. Кујунхић Јулка | 54. Сафтић Ливно |
| 25. Лазић Милован | 55. Сингер Злата |
| 26. Мајсторовић Негован | 56. Спасић Павле |
| 27. Макчић Христина | 57. Тавчар Цирил |
| 28. Маричић Милош | 58. Шарановић Јагош |
| 29. Марковић Васо | 59. Шивицерна |
| 30. Марковић Јулија | |

Бр. фасц.

2

ПЛАТНИ СПИСКОВИ

Платни спискови садрже месечне принадлежности службеника Комитета за културу и уметности при Влади ФНРЈ, аташеа за културу ФНРЈ у Прагу и аташеа за културу ФНРЈ у Паризу. На овом месту су пописани службеници, чија се имена налазе на платним списковима.

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. Ајваз Љубомир | 42. Јефремовић К. Петар |
| 2. Албини Јулио | 43. Јерковић Борислав |
| 3. Алкалај Лили | 44. Јосиповић Раде |
| 4. Амар Н. Вера | 45. Јовановић Драгомир |
| 5. Атанасијевић Андра | 46. Јовановић Живорад |
| 6. Беркопец др Отон | 47. Јовановић Љубица |
| 7. Богићевић М. Љубица | 48. Јовановић Милош |
| 8. Босанац Илија | 49. Кабиљо Леон |
| 9. Булат Нада | 50. Килер Нина |
| 10. Бурзевска Добрица | 51. Киовски Нада |
| 11. Ваљин Берислав | 52. Којовић Бранислава |
| 12. Васић Ч. Павле | 53. Коленц Божена |
| 13. Васиљевић Првослав | 54. Конечник В. Змагослав |
| 14. Вејвода Вера | 55. Кош Ерих |
| 15. Велагић Разија | 56. Крагуљац Мира |
| 16. Вилимановић В. Велимир | 57. Краус Јудита |
| 17. Влаховић Стојанка | 58. Кукмировић Гојко |
| 18. Вујачић А. Косара | 59. Лазић Глигорије |
| 19. Вукојевић В. Славко | 60. Лазић В. Милован |
| 20. Галековић Слобода | 61. Лазовић А. Божидар |
| 21. Гинзберг Тирца | 62. Лукић Панта |
| 22. Гојковић Дејан | 63. Љубинковић А. Радивоје |
| 23. Голоб Маила | 64. Мажуран Ђорђе |
| 24. Горенц Марцел | 65. Макара Вера |
| 25. Гроздановић Р. Александар | 66. Максић Радисав |
| 26. Гроздић Т. Олга | 67. Маричић Милош |
| 27. Дамјановић К. Ђорђе | 68. Марковић Р. Тиосав |
| 28. Десић М. Стево | 69. Марковић Ј. Филип |
| 29. Димић Платон | 70. Маршан Анте |
| 30. Договић Јанко | 71. Матовић Радмила |
| 31. Дуруговић С. Милица | 72. Менцеј М. Мартин |
| 32. Ђаковић Властимир | 73. Месарић Смиља |
| 33. Ђорђевић Н. Роксанда | 74. Микић Иванка |
| 34. Ђукановић Радоје | 75. Милановић М. Никола |
| 35. Ђукнић Станица | 76. Милићев Ћ. Миливоје |
| 36. Жежељ Р. Андра | 77. Милићевић Илинка |
| 37. Живадиновић Ж. Јелена | 78. Милутиновић Новак |
| 38. Жупански Вида | 79. Михаиловић Живојин |
| 39. Загорчић З. Софија | 80. Мухић Драгица |
| 40. Јањић Ј. Зорица | 81. Наместник Јустина |
| 41. Јањић Љубица | 82. Недељковић Д. Марија |

83. Некић Катица
84. Николић Душан
85. Николић Коста
86. Николић В. Милен
87. Нишавић Милош
88. Новачић Матилда
89. Останек Франц
90. Пејић П. Мирослава
91. Пеливановић Слободанка
92. Петковић Љубиша
93. Петровић К. Милка
94. Пешић Димитрије
95. Пешић Олга
96. Пивнички Јелена
97. Половина- Јапинхић Пера
98. Поповић Олга
99. Поповицки Наталија
100. Радичанић Ш. Филип
101. Радмиловић Радмила
102. Радовановић Р. Иванка
103. Радовчић Мате
104. Радоман М. Блажо
105. Радоњић М. Ружица
106. Радуловић М. Бранко
107. Раичевић Светозар
108. Растовац Јелена
109. Релић Нада
110. Рибникар Сл. Владислав
111. Салмић Вукосава
112. Самац Аница
113. Селимовић М. Мехмед
114. Селић Евгенија
115. Силич Иван
116. Симић Димитрије
117. Скала А. Антон
118. Слани М. Даринка
119. Сремчевић М. Вера
120. Срзић Јосип
121. Стевановић С. Стеван
122. Стојаковић С. Стојан
123. Стојисављевић др Богдан
124. Стојковић Ј. Вуко
125. Стошић Д. Кира
126. Терић С. Милан
127. Томовић Загорка
128. Трајковић Ж. Андрија
129. Трновљаковић Мунира
130. Тујковић С. Никола
131. Турковић Блажо
132. Туторов Милан
133. Ћирковић Мира
134. Убавић Станислава
135. Филиповић М. Стеван
136. Финци Ели
137. Фрол Иво
138. Хан Верена
139. Херцигоња Никола
140. Хлавачекова Вера
141. Црепулић Милан
142. Чебуљ Аница
143. Хувалековска Нада
144. Шашек Маријан
145. Шехтер Радојка
146. Шотра-Убавић Станислава
147. Штајнгсбрег Андрија

**Комитет за културу и уметност при
Влади ФНРЈ 1946-1948**

штампа

Архив Србије и Црне Горе

припрема за штампу

Одељење за информисање и
примену информационих
технологија
и међународну архивску сарадњу

унос текста

Иван Хофман

прелом текста

Татјана Вукелић

software

Microsoft Windows XP Professional
Microsoft Word 97

писмо

Times_New_Roman

hardwaree

персонални рачунар Intel P4
ласерски штампач Laser Jet 5000N

штампање завршено

октобра 2003. године



БЕОГРАД, Васе Пелагића 33

Телефони:

Централа 3690-252, 3690-253, 3690-261, 3690-262

Директор 3691-007

Факс 652-740