



27-35-667

Нотни материјал је слат у иностранство у разним приликама у више наврата. Овде је нарочиту тежкоћу чинило то, што нисмо веома слаб извор. Многе од композиција које долазе у обзир за сладе у иностранство, нарочито камерна музика, нису уопште штампане. Нарочита пажња у славу еста обрађена је на земље у којима иначе нисмо у могућности да приређујемо веће музичке приредбе - Скандинавске земље, Мексико, Аргентина, Бразилија, итд.

Слани су и програми за радио емисије за Радио Беч, Осло, итд. За радио Брисел је за 29 новембар био на магнетофонској врнци израђен наш музички програм.

Б/ Фолклорни ансамбли

а/ Гостовања у Швајцарској. Од 4-14 марта 1950 године у Швајцарској је гостовала група састављена од чланова српског и хрватског ансамбла народних игара. Група је сдржала три претставе у Цириху, једну у Берну, две у Базелу, две у Лозани и једну у Женеви.

Група је обухватила 160 људи од чега 148 играча и свирача и 12 људи у руководству.

Гостовање је организовано у сарадњи са нашим Посланством у Берну. Пошто није било склопљено уговора са једним импресаријом који би преузео организацију целог гостовања, сав ризико је био пао на нас. Организацију у градовима су преузели разни мањи импресарији који нису сносили никакав ризик па према томе нису водили ни доводну бригу о условима, тако да Ансамбл није успевао да оствари своје захтеве у погледу добијања бољих сала, снижења трошкова, итд. Упркос прихода с којим је плаћана закупнина за сале, Савет за науку и културу је за то гостовање утрошио 40.000-мв. франака.

Морални успех је био велик. Сви швајцарски листови су врло много и необично похвално писали о гостовању а за 1951 годину већ постоје и нове понуде из Швајцарске.

б/ Гостовање на фестивалу фолклорних плесова и музике у Лајпцигу. Од 4-10 јула 1950 наша група састављена од чланова хрватског државног ансамбла и македонског државног ансамбла учествовала је на фестивалу у Лајпцигу. На том фестивалу се такмичило са фолклорним групама 17 земаља. Прву награду је добила македонска група са колом "Тешкото". Поред тога награђени смо другом наградом за свирање на народним инструментима /Фрула/ а са трећом наградом су награђени наши индивидуални певачи народних песама и Ансамбл народних игара Хрватске.

Целокупна наша група је бројала око 60 људи.

После завршеног фестивала група је кренула гостовање по разним радничким центрима Белса са 10 претстава. Сво гостовање је организовала једна енглеска задружна организација. На крају је група дала још једну приредбу у Лондону.

Према изјави нашег Амбасадора гостовање нашег ансамбла у Британији имало је кети успех као изложба фресака у Паризу. Штампала се веома похвално изражавала о нашим уметницима.



в/ Гостовање македонске фолклорне група у Лондону  
Енглеско друштво за фолклорне игре и песме упутило нам је позив да учествујемо са једном нашим групом у Лондону 5 јануара 51. Решено је да пође македонске фолклорна група. Група је припремила програм од 20 минута са 6 македонских игара, искључиво са мушким играчима и са пратњом на народним инструментима. До краја 1950 године извршене су све организационе припреме за гостовање групе у Енглеској.

г/ Припреме за гостовање у САД. На сугестију наше Амбасаде у Вашингтону, која је била ступила у контакт са разним агенцијама, почела смо припреме за гостовање једног нашег ансамбла у САД. Трина државним ансамблима /НР Србије, Македоније и Хрватске/ дато је у задатак да припреме програм игара из разних етнографских области Југославије и да иступе са тим програмом на аукцији пред посебним жиријем. Избор ће се извршити између српског и хрватског ансамбла, јер се македонски није спремио.

Од наше Амбасаде у САД примљен је детаљно разрађен извештај о условима под којима би се могло ово гостовање остварити. Почетком 1951 доћи ће у нашу земљу један амерички менаџер да би се упознао са нашим ансамблима и да би уговорио гостовање у САД-у.

д/ Припреме за гостовање у Зап. Немачкој.  
Преко нашег аташеа за штампу у Франкфурту, добили смо понуду да у марту 1951 организујемо гостовање једног нашег ансамбла од 41 човека по разним градовима Немачке. Услови које нам нуде доста су повесни. На гостовање ће поћи ансамбл који неће ни у САД уколико не буде спреман.

Овим овим гостовањима ансамбли народних игара наше земље свратили су на себе пажњу у иностранству, тако да постоје даљи изгледи за њихово гостовање у разним земљама.

Док је код првих гостовања Савет сносио велике трошкове то убудуће више неће бити потребно, јер су наши ансамбли народних игара стекли у иностранству глас и биће у могућности да нађу менаџера који ће гостовање организовати на комерцијалној бази. До сада су послови ево уговарања и спремања ансамбла у иностранство, који су били веома велики, падали на Сделеше у целини. Руководство ансамбла су била по тим питањима неинтересована.

6/ У току 1950 године Савет је у иностранству приредио 3 изложбе. У земљи се за иностранство припремале 4 изложбе, док су наши уметници учествовали у иностранству са својим радovima на 4 изложбе. У земљи су биле организоване 2 стране изложбе.

#### I. НАШЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ

а/ Изложба средњовековне уметности народа Југославије у Паризу. У 14 великих просторија Палате Шајо, отворена је 8.III.1950 године изложба средњовековне уметности народа Југославије и требало је 22.V.1950 да буде затворена. Због великог интересовања изложба је 24.V.продужена и дефинитивно затворена 25.VI.1950.

Тако су уметничка дела нашег средњег века била током 4 месеца приступачна целој културној јавности Француске,