



**KOLO**

*Brigada  
Trojka vopemiti pedus  
vaoelus pdrva. godet. sa Kolu,*  
ANSAMBL NARODNIH IGARA SRBIJE \* ENSEMBLE DE DANSES POPULAIRES DE SERBIE

*Sekretarijatu za kulturu Srbije,  
ostaliu umetnostima*  
Beograd, 21. 6. 1966.

Br. 417/1

*1. VII 1966*

Komisiji za kulturne veze sa inostranstvom.  
Republičkom Savetu za kulturu Srbije.  
Sekretarijatu za prosvetu i kulturu Skupštine  
grada Beograda.

Upravni odbor Ansambla narodnih igara Srbije "Kolo" održao je sastanak 23. juna o.g. koji je bio posvećen odnosima sa Komisijom za kulturne veze sa inostranstvom, a povodom slanja Ansambla narodnih igara "Tanec" u Tursku, kao i povodom nekih primedaba koje dolaze iz Makedonije odnosno Hrvatske Komisiji za kulturne veze sa inostranstvom, da je naš Ansambl od strane Komisije "povlašćen i favorizovan" u odnosu na "Tanec" i "Lado".

Želeli bi da Vas ovim podsetimo da u godinama 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965 kao i 1966 godini, dakle punih sedam godina naš Ansambl ne samo da nije imao nikakvu materijalnu već nažalost ni moralnu podršku od strane Komisije za kulturne veze sa inostranstvom.

Međutim, verujemo da je u ovih proteklih sedam godina bila često pružana ne samo moralna već i materijalna pomoć drugim profesionalnim i amaterskim ansamblima narodnih igara.

Komisija za kulturne veze sa inostranstvom je uvek zastupala stav i pomagala da se u inostranstvo šalju najkvalitetniji ansambl kao i da <sup>je</sup> pretežno finansirala kvalitet.

Upravni odbor Ansambla narodnih igara Srbije "Kolo" doneo je odluku, da se pismeno obrati Komisiji za kulturne veze sa inostranstvom, Republičkom Savetu za kulturu Srbije kao i Sekretarijatu za prosvetu i kulturu Skupštine grada Beograda i da konstatuje da se za proteklih sedam godina nije dovoljno vodilo računa o najkvalitetnijem jugoslovenskom profesionalnom ansamblu narodnih igara i da su u inostranstvo za ovih sedam godina nažalost ispred našeg Ansambla pored pomenuta dva profesionalna ansambla imala prednost čak i neka kulturno-umetnička društva. Ovo podvlačimo utoliko pre što je bilo slučajeva da je iz inostranstva tražen Ansambl "Kolo", a da je na naše mesto poslat neki drugi ansambl.

Molimo Komisiju da razmotri ovo naše pismo i da u budućnosti povede više računa i o našem Ansamblu.

KOMISIJA ZA KULTURNE VEZE SA INOSTRANSTVOM

|                        |        |        |          |
|------------------------|--------|--------|----------|
| PRIMLJENO: 30. IX 1966 |        |        |          |
| Org. jed.              | Broj   | Prilog | Vrednost |
| 2                      | 643-29 |        |          |

*30-ix 1966*

DIREKTOR  
ANSAMBLA NARODNIH IGARA SRBIJE  
"K O L O"  
*Branko Bekić*  
Branko Bekić / TEL 31-780



1-X. 1966

ANSAMBL NARODNIH IGARA "KOLO"

B e o g r a d

Na vaš dopis u kome su date primedbe vašeg Upravnog odbora na odnos Komisije za kulturne veze sa inostranstvom prema gostovanjima naših folklornih ansambala u inostranstvu odgovaramo tek posle perioda godišnjih odmora. Kako su stvari načelne prirode smatramo da odgovor nije za-  
kasnio.

Ovom prilikom upravo želimo da vas upoznamo sa principijelnim stavom Komisije u pogledu gostovanja naših folklornih ansambala u inostranstvu. Komisija shvata korisnost ovih nastupa u opštoj afirmaciji naše kulture u inostranstvu i smatra da su nastupi naših folklornih ansambala doprineli veoma mnogo upoznavanju inostrane javnosti sa Jugoslavijom. Zbog toga je Komisija u ranijem periodu veoma mnogo finansijski pomagala ova gostovanja.

Međutim, još pre šest do sedam godina konstatovano je da su nastupi naših folklornih ansambala postali sve češći i vrlo traženi, pa je Komisija stala na stanovište da više nema potrebe da odvajaju finansijska sredstva za njihova gostovanja, sem u izuzetnim slučajevima kad neka zemlja izričito zahteva neki određeni folklorni ansambl i gde to političke potrebe nalažu.

Držeći se ovoga principa, Komisija je u nizu poslednjih godina vrlo malo pomagala nastupe naših folklornih ansambala i izuzetno tamo gde se gostovanje postavljalo

.../



politički oportuno. Što se tiče gostovanja ansambla "Kočo Racin" u Bursi stvari stoje sledeće. Prošle godine turska strana je postavila pitanje gostovanja "Taneca", kao reciprocitet za gostovanje turskog ansambla na "Susretu solidarnosti" u Skopju. "Tanec" je bio voljan da ode u Bursu, ali se postavilo pitanje finansijske participacije Komisije. Zbog toga što Komisija nije mogla participirati u troškovima odlaska ansambla, gostovanje je otpalo. Međutim, ove godine turska strana je ponovo postavila pitanje gostovanja jednog makedonskog folklornog ansambla u Bursi. SR Makedonija koja u ovom slučaju finansira odlazak ansambla, odredila je ansambl "Kočo Racin" s tim da Komisija učestvuje sa svotom od 500.000.- dinara. Kako je turska strana naročito insistirala na realizaciji ovog gostovanja i kako je saradnja sa Turskom na polju kulture svedena na dve do tri akcije godišnje, Komisija je odlučila da učestvuje sa pomenutom svotom u finansiranju gostovanja ovog ansambla.

Za sada, a i ubuduće, Komisija će se držati ovih principa i nastojace da otvara mogućnosti za slobodnu i neposrednu razmenu između naših institucija i odgovarajućih institucija u inostranstvu. Komisija se neće finansijski angažovati u nastupima naših folklornih ansambala u inostranstvu, sem tamo gde je federacija izuzetno zainteresovana.

Što se tiče moralne podrške Komisija je uvek bila spremna i uvek će biti spremna, da je pruži kad je to potrebno i kad se od nje bude tražilo.

Nadamo se da ćete shvatiti ove načelne stavove i molimo da sa ovim upoznate vaš Upravni odbor.

POMOĆNIK PREDSEDNIKA  
KOMISIJE

Dušan Vejnović

BB