

Jugoslavenski Informacioni Centar

Centre d'Information Yougoslave

1, Rue 26 Juillet, Le Caire

Tél. 41823

br. 165

0302  
B  
مركز الاستعلامات اليوغوسلافية

Yugoslav Information Center

١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تليفون ٤١٨٢٣

Kairo, 10/II/58

KOMISIJA ZA KULTURNE VEZE SA INOSTRANSTVOM

B E O G R A D

Predmet: GOSTOVANJE ANSAMBLA "LADO"

Gostovanje "Lada" bez obzira na organizacione slabosti i nacin zakljucivanja turneje, bilo je uspesno. Od 4-28 januara ansambl je dao oko 30 pretstava u Kairu, Aleksandriji, Tanti, Mehalli i Ismailiji, uz prisustvo preko 30000 gledalaca. Uspeh je bio utoliko veci sto je ovaj reon zasicen gostovanjem folklornih grupa, koje vec nekoliko godina dolaze iz Istocno evropskih zemalja, i to uz uslove da zemlje koje ih salju placaju sve troskove, tako da je gostovanje za egipcane skoro besplatno. "Lado" je prvi ansambl ove vrste, cija je turneja zasnovana na komercijalnoj osnovi bez finansiskog ucesca jedne ili druge drzave. Razume se da ~~je~~ ovakav nacin ugovaranja, ako menadzer nije pouzdan i sposoban moze doneti velike neprijatnosti. Egipatski impresario, koji je organizovao turneju "Lada" nije bio dorastao za ovakav poduhvat. Nije imao dovoljno kvalifikacija, niti umesnosti i morao je zbog toga u finansijskom pogledu stradati. Mi smo odmah na pocetku pregovora, kada smo bili obavesteni, upoznali Turist exspress koji je u ime "Lada" pregovarao, sa gornjim cinjenicama i preporucili da obustavi dalje pregovore, kako bi izbegli negodnu situaciju, koja je iz svega ovoga bila predocena. Preporucili smo im da uz nasu pomoc pokusaju da nadju neku povoljniju licnost koja vec ima izvesno iskustvo i umesnost u organizovanju ovakvih velikih turneja. Egipatski impresario, koji je

ustvari direktor jednog nocnog lokala, na samom pocetku pokazao se toliko nevest i konfuzan da je zaboravio, a posle nije hteo da pripremi program za pretstave "Lada", niti da preduzme druge mere koje bi osigurale dobar pocetak, tako da se Ambasada morala brinuti oko stampanja programa i ostalog, iako je to iskljucivi posao menadzera. Osim toga na kraju boravka, posto je izgubio oko 3.000 funti menadzer nije hteo da plati Ansamblu putne troskove od Kaira do Beograda, iako je to u ugovoru predvidjeno, sto je demoralisalo clanove ansambla, koji su nekoliko dana bili u neizvesnosti, neznajuci kada ce i kako putovati. S druge strane i sam ansambl dosao je nespreman u pogledu propagandnog materijala, pa i onih najnuznijih informacija potrebnih za odrzavanje pretstava, kao napr. konferanse na nekom od evropskih jezika.

Iz svega ovoga se moze zakljuciti da ovakve akcije sireg razmera koje mogu da donesu veliki uspen a i neprijatnost po nas, ne bi smele da mimoidju kompetentne ustanove, kao DSIP i Komisiju za kulturne veze, koje bi da su bili obavestene, ili mozda vise zainteresovane, mogle uticati da ne dodje do ovakvih pojava.

Polazeci od onoga sto je ansambl postigao u svim mestima gdje je gostovao moze se reci da je pobudio interes i ucinio mnogo u popularisanju Jugoslavije. U svim mestima ansambl je srdacno priman, a njegove pretstave ostavljale su **snazan** utisak na publiku koja je sa zadovoljstvom napustila svoja sedista, diveci se nosnjama, cistoci folklora i izvodjenju pojedinaca i celog ansambla. To odusevljenje "Ladu" u nekim mestima pretvorilo se u pravu manifestaciju posvecenu Jugoslaviji.

Na premijeri u Kairu i Aleksandriji, Ambasada je otkupila znatan broj mjesta, od 100-150 i u ime Ambasadora pozvala istaknute politicke i kulturne licnosti kao i diplomatski kor. U Kairu je tom prilikom prisustovao ministar inostranih poslova Mahmoud Fawzi, ministar unutrasnjih poslova Zacharia Mohieddine, ministar socijalnog osiguranja Hussein Mahmoud El-Chafei i druge visoke licnosti javnog i kulturnog zivota, dok su u Aleksandriji pored ostalih dosli Guverner grada

-ner grada, gradonacelnik, nekoliko generala, itd.

Pored vecernjih pretstava u Kairu i Aleksandriji, takodje su prikazane dve do tri pretstave za djake i studente.

U Kairu, Aleksandriji i Ismailiji organizovane su pretstave za Armiju na kojima su takodje prisustvovala najuglednije licnosti sa tog podrucja i bile masovno posjecene.

U Tanti, najpoznatije mjestu u delti Nila, pretstava je bila masovno posecana, dok su clanovi "Lada" docekani srdacno. Na vecernjoj pretstavi prisustovao je Guverner provincije i druge istaknute licnosti.

U Mehalli, velikom industriskom centru, sa oko 20 hiljada radnika, pretstava se pretvorila u snaznu manifestaciju prijateljstva Jugoslavije i Egipta. Dolazak "Lada" pao je u vrijeme proslave novoosnovane gimnazije grada, kojoj je prisustvovao Ambasador Djerdja, pa je gostovanje time dobilo posebno obeleze. Boravak u oba grada imao neobicno znacaj za nas jer smo ovde prvi put stupili u blizak kontakt sa istaknutim licnostima tih gradova u kojima postoji veliki interes, narocito medju radnicima, za Jugoslaviju.

Ambasador Djerdja priredio je uspeli prijem u cast "Lada" na koji su bile pozvane najiskutnije licnosti kulturnog zivota Kaira.

Treba napomenuti da sa egipatske strane, narocito kulturnog departmana, koji drzi veze sa kulturnim radnicima i grupama iz inostranstva nije bila poklonjena dovoljna paznja nasem ansamblu koji je i po broju i po kvalitetu stajao ispred drugih koji su poslednjih nekoliko godina gostovali u Egiptu. Uprkos insistiranju da se organizuje jedna pretstava na univerzitetu, pretstavnici kulturnog departmana nisu pokazali narocitu volju za ostvarenje ovog naseg predloga. To je verovatno bilo i zbog nacina kako je celo gostovanje organizovano.

Celokupna egipatska stampa i radio dali su znatan publicitet gostovanju "Lada". Mi smo prvog dana pozvali kulturne urednike listova, razdelili im materijal sa kojim smo raspolagali i predali im pozivnice za premijeru. Pored toga, posto impresario nije pripremio propagandni materijal, a ansambl nije posedovao nikakve informacije na engleskom ili

na engleskom ili francuskom jeziku, bili smo primorani da stampamo posebnu malu brošuru o "Ladu" i folkloru u Jugoslaviji. Zahvaljujući ovim akcijama svi listovi objavili su široke natpise sa velikim fotografijama o "Ladu". U prikazima i kritikama, autori su dali visoku ocenu ansambla, navodeći da "Lado" pripada među najbolje folklorne ansamble koji su bile ovde. Nedeljne revije i ilustrovani magazini posvetili su nekoliko ilustrovanih stranica "Ladu". "Al Mussawar" objavio je naslovnu stranicu sa portretom jednog člana ansambla i nekoliko stranica sa fotografijama u koloru. Deo isecaka saljemo u prilogu.

Gostovanje ovakvog ansambla predstavlja značajnu akciju u popularisanju Jugoslavije. Medjutim, organizacione slabosti i možda nedovoljna savesnost u pregovoranjima koja je Ambasadu uvukla u nepredvidjene finansijske izdatke, umanjila je taj uspeh koji bi bio daleko veći da su nas kompetentne ustanove u zemlji preduzele korake i sprecile pojave do kojih je doslo. Teskoce su bile utoliko veće sto dva dana pre Ladovog dolaska nismo znali da li ce do turneje uopste doći, jer ni egipatski impresario u to nije bio siguran posto tada nije dobio dozvolu za koriscenje opere, cime je svaka nasa akcija bila paralisana. Isto tako zvučalo je vrlo nezgodno da se dva ansambla iste vrste istovremeno pojave, jedan u Izraelu, a drugi u Egiptu. Smatramo da je nasa stampa dala malo prostora gostovanju "Lada" u Egiptu, a znatno više boravku "Kola" u Izraelu, pa i gostovanju "Lada" u Grčkoj. Ne vidimo zato opravdanih razloga.

Boravak "Lada" iskoristili smo za upostavljanje čvrstih kontakata sa kulturnim, naročito pozorišnim radnicima i drugim licnostima koji se bave organizovanjem ovakvih turneja. Naročito smo obratili pažnju na učvrscenju veza sa direktorima pozorista u raznim mjestima gdje je "Lado" gostovao.

Bilo je kombinacija za gostovanje u Kuweitu, Beirutu, Sudanu, i.d.r. ali zbog nedovoljnog vremena, pomanjkanja plana i nacina organizacije cele turneje ta se gostovanja nisu realizovala.

S drugarskim pozdravom.

p.o. Ambasadora:

S A V E T N I K

*Ljubo Drndić*  
/ Ljubo Drndić /