



AMBASADA

SOCIJALISTIČKE FEDERATIVNE REPUBLIKE JUGOSLAVIJE  
U GVINEJI

КОМИСИЈА ЗА КУЛТУРНЕ ВЕЗЕ СА ИНОСТРАНСТВОМ			
Примљено	3.4.1968		
Одр. јед.	107	Преглед	Вредност
рв			

Konakri, 19.III.1968

Pov Broj 31

*u*

*[Handwritten signature]*

SAVEZNO IZVRSNO VECE

/ Komisiji za Kulturne Veze sa inostranstvom /

BEOGRAD

U okviru programa turneje u Africi ansambl narodnih igara i pesama "Tanec" boravio u Gvineji od 14 - 27 februara. Za to vreme dao 10 priredbi od kojih 5 u Konakriu i 5 u unutrašnjost zemlje. Na priredbama prisustvovalo oko 7.000 gledalaca. Narocito su bile posecene premijerna prestava u Konakriu i sve prestave u unutrašnjosti.

Na premijernoj prestavi prisustvovao ceo diplomatski kor, funkcioneri CK omladine Gvineje i visi funkcioneri Ministarstva Prosvete i Kulture, kulturni i javni radnici Konakria. Na drugoj prestavi prisustvovao Ministar Narodne Odbrane koji je ovde po funkciji treca politicka licnost. Na njegovu inicijativu "Tanec" dao posebnu prestavu za studente i profesore visoke Politehnicke skole.

U unutrašnjosti na svim prestavama pored Guvernera oblasti, prisustvovali svi ostali politicki funkcioneri i predstavnici vlasti. Svuda srdacno i prijateljski docekani od naroda i toplim prijateljskim pozdravnim govorima Guvernera, tako da su te prestave ujedno predstavljale i manifestacije jugoslovensko-gvinejskog prijateljstva. Radio i stampa dali pozitivne ocene o ansamblu. To je ujedno bio prvi strani ansambl koji dao

... / ...



najveci broj prestava u unutrašnjosti. Po nasoj oceni, kolektiv ansambla bio na visini zadatka.

Za vreme boravka u Konakriu i obliznjim mestima, ansambl bio smesten u najrepresentativni hotel (9 dana) ciji dnevni pansion iznosi oko 25 dolara. U unutrašnjosti (4 nocenja) smestaj bio slabiji odnosno zavisno od mesta, ali u okviru lokalnih mogucnosti, domacin se trudio da pruži najbolje uslove koje mu stajali na raspolozenju.

Medjutim bilo je izvesnih nesporazuma izmedju direktora i pratioca - domacina. Nama domacin dostavio primedbe da direktor "Tanec-a" nije bio spreman da razume njihove prilike i mogucnosti i da je sa njegove strane bilo cak izvesnih netrpeljivosti prema njima kao Afrikancima.

Takodje rekli da je stalno pokretao nerealne zahteve (u pogledu smestaja, pica i hrane) kao i da nije pokazivao potrebnog respekta njihovih obicaja i paznje koja je ukazivana. Inace izjavili da je ljudstvo ansambla bilo korektno i izrazili zaljenje sto vodja ansambla nije bio pogodnije lice. Neke od ovih primedbi primetili i nasi strucnjaci odnosno pratioc Ambasade.

Kada se radi o duzini turneje, nase misljenje je da su, sa stanovista klimatskih i drugih uslova ovde, precenjene mogucnosti domacina i naponi ansambla. Ovo kao i dosadasnja iskustva gostovanja stranih ansambla, pokazuju da su najracionalnija i najefikasnija gostovanja u duzini od 5 - 8 dana. Zbog toga smatramo da Ambasada nije trebala prihvatiti predlog domacina, jer je ansambl vec prethodno imao predvidjena gostovanja u Mali-u i Senegalu i naredna u Gani, Lagosu i Kongu.

Takodje nije bilo dovoljno propagande (pre dolaska "Tanec-a") sto snose krivicu kako domacin

*Upoznati  
prethodna  
SNK i ulegij  
4.3.68*

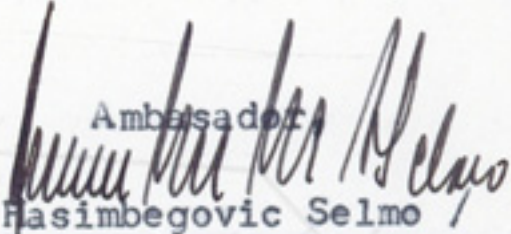


tako i Ambasada koja se oslonila na najavljen propaga-  
ndni materijal iz zemlje koji prispeo tek uoci premijerne  
prestave.

U ostalim pitanjima Ambasada se, u okviru  
svojih kadrovskih i drugih mogućnosti, angazovala da  
pomogne ansamblu i domaćinu u savladjivanju tekucih  
organizaciono-tehnickih i materijalnih pitanja u cemu  
takodje pomogli i pojedini nasi strucnjaci koji rade  
ovde.

KONAKRI, 19 mart 1968 god.

Ambasador

  
/ Hasimbegovic Selmo /

DOSTAVLJENO: - Kulturne Veze SIV;  
- IV Uprava DSIP i  
- Ambasada Konakri.